

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

«АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ XX ВЕКА -
ОТ АВАНГАРДА ДО МОДЕРНИЗМА»
(Петроград – Ленинград 1917-1991 гг.)



Санкт-Петербург
2016

Первый международный фестиваль из цикла «Архитектурное наследие» пройдет в Санкт-Петербурге, столице Российской Империи, где зарождался русский авангард, и где в дальнейшем, параллельно с Москвой - столицей Советского Союза - развивались различные архитектурные направления.

Главная идея фестиваля - повышение интереса к архитектуре 1917-1991 годов, актуализация этого наследия, знакомство с работами выдающихся архитекторов. Особое внимание будет уделяться популяризации профессии архитектора и ее социальной значимости.

Многие сооружения периода 1917-1991 годов нуждаются в государственной охране и реставрации. Фестиваль станет отправной точкой в их каталогизации, а также предоставит площадки для профессионального обсуждения вопросов современного использования и формирования реставрационных концепций.

Фестиваль пройдет в августе 2016 года в Центральном Выставочном зале «Манеж» и на прилегающей к нему территории Конногвардейского бульвара.

В рамках фестиваля организуются: выставочная экспозиция, посвященная трем архитектурным эпохам (1917 – 1935, 1936 – 1955, 1956 – 1991), конференции, круглые столы, фотовыставка под открытым небом.

Во время проведения фестиваля пройдет серия концертов «От авангарда до наших дней». Выставка будет дополнена картинами из собрания Государственного Русского музея.

Планируемые мероприятия фестиваля

| | |
|-------------|--|
| 18.08 | Открытие Фестиваля и выставочной экспозиции «АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ XX ВЕКА - ОТ АВАНГАРДА ДО МОДЕРНИЗМА» (Петроград – Ленинград 1917-1991 гг.). Выступления организаторов и спонсоров Фестиваля. |
| 18.08 | Открытие фотовыставки плакатного формата «Архитектурные памятники Петрограда-Ленинграда 1917-1991» на Конногвардейском бульваре. |
| 19.08-24.08 | Семинар «Архитектура и живопись» Серия круглых столов, посвященных периодам развития советской архитектуры |
| 25.08 | Круглый стол с участием представителей инвесторов и архитектурного сообщества. |
| 26.08 | Показ документальных фильмов про архитектуру советского периода. |
| 26.08-28.08 | Презентация современных проектов реставрации архитектурных объектов авангарда. |
| 27.08-27.08 | Международная конференция «Monumentalita & Modernita 2016» |
| 18.08-28.08 | Цикл экскурсий «Памятники архитектуры конструктивизма» в Санкт-Петербурге. Мероприятия молодежной секции СА. |
| 18.08-27.08 | Летняя школа «Мировой опыт реставрации и придания новых функций архитектуре авангарда». |
| 19.08-27.08 | Концерты «Музыка: от авангарда до наших дней». Показ художественных фильмов в тематике Фестиваля. |
| 25.08-27.08 | Международный семинар «Мировой опыт реставрации и придания новых функций архитектуре авангарда» |
| 27.08 | Презентация студенческих работ, посвященных реставрации памятников советской архитектуры |
| 28.08 | Заккрытие фестиваля |



В дни проведения фестиваля пройдет заседание Бюро Международного Союза Архитекторов (МСА - UIA)

МСА – это международная организация, объединяющая профессиональные ассоциации архитекторов из более 120 стран, более 1,3 млн. человек; это объединение архитекторов всего мира, созданное для решения важнейших задач по улучшению качества среды обитания человека. Как организация, действующая под эгидой ЮНЕСКО, МСА исповедует гуманитарные принципы. «Архитектура вне политики» - таков ее девиз. Ее цели – это обмен профессиональным опытом, повышение качества архитектурных и градостроительных решений, архитектурного образования, установление общепризнанных стандартов архитектурной деятельности и сохранения всемирного архитектурного наследия. Союз архитекторов России, правопреемник Союза архитекторов СССР, с 1948 года входит в Международный союз архитекторов (МСА) как один из его основателей.

Союз архитекторов России – это творческий союз профессионалов в области архитектуры, градостроительства, архитектурной реставрации и архитектурного образования. Всероссийская общественная организация, которая насчитывает около 10000 членов в 99 территориальных и местных организаций архитекторов по всей России. Президент Союза архитекторов России, доктор архитектуры, академик Международной академии архитектуры Андрей Владимирович Боков представляет Российскую Федерацию в управляющем Совете Международного союза архитекторов.

Бюро МСА избирается Генеральной Ассамблеей МСА один раз в три года, в него входят Президент, Экс-президент, Генеральный секретарь и 5 Вице-президентов, по числу регионов МСА. Совместно с Советом МСА, бюро руководит работой этой крупнейшей международной организации между ассамблеями. Все годы существования МСА представители Союза архитекторов СССР, а затем и России, неизменно являлись членами Совета МСА, в разное время также занимали посты Президента и Вице-президента. Мы активно участвуем в международной жизни мирового профессионального сообщества, во Всемирных конгрессах по архитектуре; наши коллеги занимаются вопросами образования и стандартов архитектурной деятельности, работают в комиссиях и рабочих программах МСА, таких как «Архитектура и дети», «Спорт и досуг», «Наследие». Неслучайно проведение заседания Бюро МСА приурочено к проводимому в России впервые Международному фестивалю из цикла «Архитектурное наследие».

В открытии Фестиваля примут участие Президент МСА Иса Мохаммед, Генеральный секретарь МСА Томас Воньер и Вице-президент II Региона Дениз Ичадайи.

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ



Правительство Санкт-Петербурга



Комитет по градостроительству и архитектуре



Комитет по культуре



Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры



УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

Санкт-Петербургская Академия Художеств
Музей архитектуры им. А.В.Щусева
Музей истории Санкт-Петербурга
Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-строительный университет
Санкт-Петербургская торгово-промышленная палата
Союз Реставраторов Санкт-Петербурга
РосБизнесКонсалтинг

Информационные спонсоры

Журнал «Реликвия: реставрация, консервация, музеи»
Проект «Балтия»
Журнал «Капиталь»
СА-Москва
АРДИС
Архитектурный Петербург
FUTURA

Ориентировочный бюджет проведения Фестиваля, в том числе прием UIA – 10 000 000 руб.

1917-1935

АВАНГАРД: Новаторские искания. Идеи, эксперименты.

Новое осмысление простых форм, показ возможности их сочетания и значимости геометрических фигур в архитектуре.

Жилой комплекс на Тракторной улице

Школа имени 10-летия Октября. Проспект
Стачек

Дворец культуры имени А. М. Горького.
Площадь Стачек

Дом технической учебы. Улица Ивана Черных

Универмаг и фабрика-кухня Кировского района.
Площадь Стачек

Ушаковские бани. Улица Зои Космодемьянской

Профилакторий Кировского района. Улица
Косинова

Кировский райсовет. Проспект Стачек

Дворец культуры имени И. И. Газа. Проспект
Стачек

ТЭЦ «Красный Октябрь». Октябрьская
набережная, 108

Палевский жилмассив. Проспект Елизарова, 4-8;
улица Ольги Берггольц, 3-7

Жилмассив рабочих-текстильщиков. Улица
Ткачей; улица Бабушкина

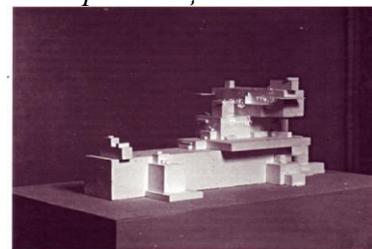
Дом культуры текстильщиков. Проспект
Обуховской Обороны

Дом культуры имени В. И. Ленина. Проспект
Обуховской Обороны



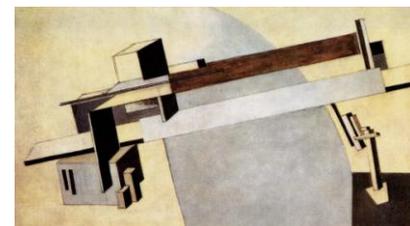
Башня Татлина

Проект монументального памятника, посвящённого III Интернационалу, Строительство башни-монумента планировалось осуществить в Петрограде-Ленинграде, после победы Октябрьской революции 1917 года.



Архитектоны Малевича

Архитектон — супрематическая архитектурная модель. Первые архитектурные модели такого рода и сам термин появились в 1925 году — их автором стал К.Малевич.



Прбуны Лисицкого.

Проун (проект утверждения нового) — визуальная концепция выхода плоскостного супрематизма в архитектуру — автор Л.Лисицкий.

ОТРАЖЕНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ.

Профилакторий «Текстильщица» Невского района. Проспект Елизарова

Школа. Большой Смоленский проспект, 36

Мельничный комбинат имени С. М. Кирова. Проспект Обуховской Обороны

Заставная (Московская) пожарная часть. Московский проспект

Дом культуры имени Ильича. Московский проспект

Дом культуры Союза кожевников имени В. П. Капанова. Московский проспект

Московский райсовет. Московский проспект

Мясокомбинат имени С. М. Кирова. Московское шоссе

Главная понижающая подстанция Волховской ГЭС. Полюстровский проспект

Бабурицкий жилмассив. Улица Смолячкова, Лесной проспект

Кондратьевский жилмассив. Кондратьевский проспект

Жилмассивы на Лесном проспекте. Лесной проспект, 37, 39, 59, 61, 65

Круглая баня. Площадь Мужества

Школа. Кантемировская улица, 30

Фабрика-кухня Выборгского района. Большой Сампсониевский проспект



Памятник борцам революции на Марсовом поле был создан по проекту Л. В. Руднева в 1919 г.



Пропилеи Смольного. Смольный пр., 6 Пропилеи оформляют парадный въезд на территорию Смольного института. Проект разработан В.А. Щуко и В.Г. Гельфрейхом в 1923 г. Строительство завершено в 1924 г.



Кузнечный рынок. Здание построено в 1925—27гг. Архитекторы С. И. Овсянников, А. С. Пронин.

ЛЕНИНГРАДСКИЙ КОНСТРУКТИВИЗМ.

Трикотажная фабрика «Красное Знамя».
Пионерская улица

Левашовский хлебозавод. Барочная улица

Административное здание завода
«Полиграфмаш». Проспект Медиков

Кооперативный дом совторгслужащих.
Каменноостровский проспект

Дом-коммуна Общества политкаторжан.
Троицкая площадь

Первый жилой дом Ленсовета. Набережная реки
Карповки

Дворец культуры имени Ленсовета.
Каменноостровский проспект

Академия железнодорожного транспорта имени
т. Сталина. Кронверкский проспект

Стадион «Динамо». Проспект Динамо

Жилой дом Свирьстроя. Малый проспект П. С.

Фабрика-кухня Василеостровского района.
Большой проспект В. О.

Водонапорная башня и канатный цех завода
«Красный гвоздильщик». 25 линия В. О.

Дворец культуры имени С. М. Кирова. Большой
проспект В. О.

Хлебозавод имени 10-летия Октября.
Херсонская улица

Больница имени С. П. Боткина. Миргородская
улица



*Тракторная улица.
Жилой массив, построенный в 1925—1927 гг. для
рабочих Нарвской заставы.
Арх. А. И. Гегелло, А. С. Никольский, Г. А. Симонов
и Н. Ф. Демков*



*Здание Дома Советов Московско-Нарвского
района Ленинграда.
Возведено по проекту архитектора Н. А.
Троцкого в 1930—1935 годах.*



*Выборгская фабрика-кухня.
Здание построено в 1929 г. А. К. Барутчев, И. А.
Гильтер, И. А. Меерзон и Я. О. Рубанчик входили
в группу АРУ (архитекторы-урбанисты). Ими
был разработан новый тип предприятий
общественного питания для Ленинграда.*

1935-1955

ПОСТКОНСТРУКТИВИЗМ.

Здание НКВД (КГБ). Литейный проспект

Невский райсовет, проспект Обуховской обороны

Московский райсовет. Московский проспект

Дом Советов Нарвского района, проспект Стачек

Академия лёгкой промышленности.
Суворовский проспект

Академии связи им. С. М. Буденного.
Тихорецкий проспект



*Академия лёгкой промышленности.
Архитекторы: Хряков А. Ф.,
Абросимов П. В, Поляков Л. М. Год
постройки: 1934-1937*



*«Дом для специалистов» (1934–1937), арх.
Г. А. Симонов, Б. Р. Рубаненко, Л. К. Абрамов,
Т. Д. Каценеленбоген
Лесной проспект, 61*



*1934-1936 - арх. Гегелло А. И., Кричевский Д. Л.
На момент постройки кинотеатр "Гигант" был
самым большим кинотеатром города. Его
зрительный зал имел 1400 мест.*



*ДК им. Ленсовета построено в 1931—1938
годах по проекту Е. А. Левинсона и В. О. Мунца.*

ПОВОРОТ К МЕТОДУ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА.

Типовой проект детского сада. Левашовский проспект

Типовой проект школы мастерской №6 Ленпроекта. Английский проспект

«Большой дом» на Литейном проспекте

Здание для спецкурсов высшего комсостава флота. Заневский проспект

Дом врача. Заневский проспект

Типография газеты «Правда». Херсонская улица

Кинотеатр «Москва» Старо-Петергофский проспект

Универмаг «Красногвардейский». Площадь Ленина

Универмаг «Фрунзенский». Московский проспект



Универмаг «Фрунзенский». Архитекторы: Катонин Е. И., Катонин Л. С., Соколов Е. М. Год постройки: 1934-1938



Здание «Союзпушینیны» на Московском проспекте было построено в 1937–1939 годах по проекту архитектора Д. Ф. Фридмана. Московский проспект, 98



Жилой дом, спроектированный архитекторами Г.А. Симоновым, Б.Р. Рубаненко и В.С. Московский проспект, 190



Станция метро «Автово». Станция открыта 15 ноября 1955 года. Архитекторы Е. А. Левинсона и А. А. Грушке

Финляндский вокзал

Яхт-клуб на Петровском острове

Дом Мод на площади Льва Толстого

Дом-мастерская скульптора М. К. Аникушина.
Вяземский переулок

Ансамбль площади Победы

Архив Военно-Морского Флота

БКЗ "Октябрьский"

Городская многопрофильная больница №2

Гостиница "Ленинград"



Дом-мастерская скульптора М. К. Аникушина. Вяземский пер., 8. Архитектор Гепнер Ф. А. Год постройки: 1968-1969



Кронверкский пр.21. Жилой дом построен в 1949-1951 гг. арх. Гурьевым О. И. и Фромзелем В. М. на месте старого двухэтажного деревянного дома. Перед изогнутым фасадом этого дома установлен памятник Максиму Горькому (1968 г. - арх. Левинсон Е. А., скульпторы. В. В. Исаева и М. Р. Габеев).



Жилой дом. Институт Ленпроект - Институт ЛЕННИИПРОЕКТ 1955-1956 – арх. Гурьев О. И., Лукин Я. Н., Щербенок А. П.



Жилой 9-этажный дом на 138 квартир со встроенным двухзальным кинотеатром.. Авторы – арх. М. Русаков и В. Фромзель, инж.-конструктор Н. Максимов.

1955-1991

СОВЕТСКИЙ МОДЕРНИЗМ.

Возрождение архитектуры как искусства – поиск нового формообразования в условиях «аскетических» строительных возможностей.

Плавательный бассейн ВИФК

Кораблестроительный институт

Лениздат

Училище Сталепрокатного завода

Театр им. Ленинского комсомола. Александровский парк

Дворец спорта "Юбилейный"

Телецентр и Телебашня

Дворец бракосочетания Выборгского района



*Дворец спорта "Юбилейный"
Добролюбова пр., 18
Архитекторы: Морозов Г. П.
Сусликов И. П.
Год постройки: 1967*



*ТЮЗ им.А.А.Брянцева
1959-1960. Арх. А. В. Жук, Т. П.
Короткова, Н. Н. Федорова, М. А.
Вильнер, инж. Л. З. Бабурина*



*Здание аэропорта Пулково-1.
Арх.А.Жук*



*Площадь Победы спроектирована и
построена как южные ворота Санкт-
Петербурга под руководством
архитектора С. Б. Сперанского в
1975г.*

СОВЕТСКИЙ МОДЕРНИЗМ.

Комплекс въезда в Калининский район

Монумент в честь героической обороны Ленинграда

Гостиница "Прибалтийская"

Гостиница "Россия" на Московском проспекте

Морской вокзал

Морская дамба

Автобаза Обкома КПСС

Жилые дома на Новосмоленской набережной



Детская спортивная школа олимпийского резерва. Год постройки 1970-1972. Архитекторы Евдокимов С.И., Хрущева Т.Ф.



*Здание Ленинградского Морского вокзала было построено в 1973-1983 годах по проекту архитектора В.А.Сохина
Площадь Морской Славы, 1*



*Электротехнический институт -
Учебный корпус. Ул. Профессора Попова,
3, корп. 5
1970-е - архитекторы Матусевич Н. З.,
Левиаиш В. Л.*



*Гостиница «Прибалтийская Park Inn», Отель
был возведен шведской строительной
компанией Skanska по проекту архитекторов Н.
Н. Баранова, С. И. Евдокимова, В. И. Ковалёвой,
инженера Панфилова в 1976—1978 годах.*