

УТВЕРЖДЕН
приказом Министерства
труда и социальной защиты
Российской Федерации
от «__» _____ 2017 г. №__

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

АРХИТЕКТОР-РЕСТАВРАТОР

Регистрационный номер

I. Общие сведения

Осуществление архитектурной реставрационной деятельности

(наименование вида профессиональной деятельности)

Код

Основная цель вида профессиональной деятельности:

Сохранение объектов культурного наследия, включающее в себя процесс создания и координацию разработки всех разделов научно-проектной документации для проведения ремонтно-реставрационных работ, в том числе консервации, ремонта, реставрации, приспособления для современного использования, включая воссоздание, а также научное руководство и авторский надзор за ведением работ на объектах культурного наследия и объектах в зонах охраны объектов культурного наследия, и деятельность по организации профессиональной деятельности архитекторов-реставраторов

Группа занятий:

| | | | |
|-------------------------|--|-----------|--|
| 2161 | Архитекторы-реставраторы объектов культурного наследия и объектов в зонах охраны объектов культурного наследия | 3112 | Техники-архитекторы по реставрации объектов культурного наследия и объектов в зонах охраны объектов культурного наследия |
| (код ОКЗ ¹) | (наименование) | (код ОКЗ) | (наименование) |

Отнесение к видам экономической деятельности:

| | |
|------|--|
| 71.1 | Деятельность в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), связанная с научными исследованиями, проектированием и |
|------|--|

| | |
|---------|--|
| | осуществлением научного руководства и авторского надзора за производством работ по сохранению объектов культурного наследия и работ на объектах в зонах охраны объектов культурного наследия |
| 72.19.2 | Научно-исследовательская деятельность и разработки в области исторических, реставрационных, технических наук и технологий по видам работ и различных искусств |
| 72.20.2 | Научно-исследовательская деятельность и разработки в области гуманитарных наук |

(код ОКВЭД²)

(наименование вида экономической деятельности)

II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида трудовой деятельности)

| Обобщенные трудовые функции | | | Трудовые функции | | |
|-----------------------------|---|----------------------|---|--------|-----------------------------------|
| код | наименование | уровень квалификации | Наименование | код | уровень (подуровень) квалификации |
| А | Сбор, обработка и оформление исходно-разрешительной документации и результатов научно-исследовательских работ, разработка отдельных разделов научно-проектной документации на объекты культурного наследия и объекты в зонах охраны объектов культурного наследия | 5 | Подготовка раздела предварительных работ в составе научно-проектной документации, графическое и текстовое оформление проектной документации | А/01.5 | 5 |
| | | | Изучение опыта исследования, проектирования и эксплуатации объектов-аналогов и выполнение разделов научно-проектной документации. | А/02.5 | 5 |
| | | | Разработка архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в группе архитекторов-реставраторов. Согласование архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений с разрабатываемыми решениями других разделов научно-проектной документации. Оформление презентаций и сопровождение архитектурно-реставрационного раздела научно-проектной документации на этапах согласований. | А/03.5 | 5 |
| В | Проведение научно-исследовательских работ, разработка научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия, а также по работам на объектах в зонах | 6 | Проведение научно-исследовательских работ, подготовка данных и разработка научно-проектной документации | В/01.6 | 6 |
| | | | Подготовка обоснования принятых архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Разработка научно-проектной документации и согласование принципиальных решений с заказчиком. | В/02.6 | 6 |
| | | | Планирование и контроль выполнения разработки научно-проектной документации | В/03.6 | 6 |
| | | | Обеспечение разработки научно-проектной (в том числе - рабочей) документации и оказание консультационных услуг и рекомендаций, касающихся | В/04.6 | 6 |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--------|---|
| | охраны объектов культурного наследия | | архитектурно-реставрационных вопросов проектирования и производства работ | | |
| | | | Контроль соблюдения технологии реставрационного и архитектурно-строительного проектирования, обеспечение соответствия решений проекта действующему законодательству и нормативным положениям, заданным стандартам выполнения работ и применяемых материалов | В/05.6 | 6 |
| | | | Осуществление мероприятий авторского надзора и научного руководства по реализации научно-проектной документации | В/06.6 | 6 |
| С | Руководство процессом архитектурно-реставрационного проектирования и реализацией работ по объектам культурного наследия, а также проектирования и реализацией работ на объектах в зонах охраны объектов культурного наследия | 7 | Обеспечение разработки научно-проектной документации, ее соответствия требованиям сохранения объектов культурного наследия и объектов в зонах охраны объектов культурного наследия, контроль выполнения решений научно-проектной документации. | С/01.7 | 7 |
| | | | Организация и общая координация работ по разработке проектной документации | С/02.7 | 7 |
| | | | Подготовка для согласования и защита проектной документации, внесение изменений в разделы научно-проектной документации и координация внесения изменений в специальные разделы | С/03.7 | 7 |
| | | | Обеспечение мероприятий научного руководства и авторского надзора по разделам научно-проектной документации, составление научно-реставрационного отчета о выполненных работах и выполнение работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта | С/04.7 | 7 |
| | | | Оказание консультационных услуг на всех стадиях разработки и реализации научно-проектной документации | С/05.7 | 7 |
| | | | Администрирование реализации договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности архитектурно-реставрационной мастерской и/или подразделения организации | С/06.7 | 7 |
| | | | Экспертная деятельность по вопросам | С/07.7 | 7 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--------|---|
| | | | сохранения и реставрации объектов культурного наследия и работ на объектах в зонах охраны объектов культурного наследия, а также по вопросам развития архитектурно-реставрационной профессии | | |
| | | | Руководство работниками и операционное управление персоналом коллектива архитектурно-реставрационной мастерской и/или подразделения организации | С/08.7 | 7 |

III. Характеристика обобщенных трудовых функций

3.1. Обобщенная трудовая функция

| | | | | | |
|--------------|---|-----|---|----------------------|---|
| Наименование | Сбор, обработка и оформление исходно-разрешительной документации и результатов научно-исследовательских работ, разработка отдельных разделов научно-проектной документации на объекты культурного наследия и объекты в зонах охраны объектов культурного наследия | Код | А | Уровень квалификации | 5 |
|--------------|---|-----|---|----------------------|---|

| | | | | | |
|---|----------|---|---------------------------|---------------|---|
| Происхождение обобщенной трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала | | |
| | | | | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Возможные наименования должностей | Техник-архитектор-реставратор Младший архитектор-реставратор |
|-----------------------------------|---|

| | |
|--|---|
| Требования к образованию и обучению | Среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена |
| Требования к опыту практической работы | Для должности младшего архитектора-реставратора не менее двух лет в области архитектурно-реставрационной деятельности |
| Особые условия допуска к работе | - |
| Другие характеристики | Дополнительное профессиональное образование – программа повышения квалификации не реже одного раза в 3 года |

Дополнительные характеристики

| Наименование документа | Код | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности |
|------------------------|--------|--|
| ОКЗ | 2161 | Архитекторы-реставраторы объектов культурного наследия и объектов в зонах охраны объектов культурного наследия |
| ЕКС | - | Архитектор-реставратор |
| ОКСО | 270300 | Архитектура |

3.1.1. Трудовая функция

| | | | | | |
|--------------|--|-----|--------|-----------------------------------|---|
| Наименование | Подготовка раздела предварительных работ в составе научно-проектной документации, графическое и текстовое оформление научно-проектной документации | Код | A/01.5 | Уровень (подуровень) квалификации | 5 |
|--------------|--|-----|--------|-----------------------------------|---|

| | | | | | |
|--------------------------------|----------|---|---------------------------|---------------|---|
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала | | |
| | | | | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

| | |
|--------------------|--|
| Трудовые действия | Сбор, обработка и оформление исходно-разрешительной документации |
| | Подготовка типовых и иных примерных вариантов для разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений |
| | Проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных заданий органа государственной охраны объектов культурного наследия |
| Необходимые умения | Осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объектах культурного наследия, социально-культурных и историко-градостроительных условиях района, включая состояние и историческое развитие существующей архитектурной среды, градостроительный регламент, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию |
| | Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками |
| | Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки научно-проектной документации |
| | Оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, реставрационных, стилевых и других решений |
| | Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования |
| | Основные виды требований к сохранению объектов культурного наследия и объектов в зонах охраны объектов культурного наследия |
| | Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном и конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники |
| Необходимые знания | Средства и методы сбора и обработки данных об объектах культурного наследия и объектах в зонах охраны объектов культурного наследия, условиях участка проектирования, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных видов изображений, генерального плана участка, макетирование, графическую фиксацию подосновы |
| | Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях |

| | |
|-----------------------|---|
| | территории, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование |
| | Региональные и местные историко-культурные и архитектурно-художественные традиции |
| | Виды и методы проведения предварительных работ и комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические |
| | Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками |
| | Средства и методы реставрационного, архитектурно-строительного и конструктивно-технологического проектирования |
| | Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия |
| | Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства |
| | Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-реставрационной концепции архитекторами-реставраторами, специалистами-реставраторами, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой |
| | Основные средства автоматизации архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования |
| Другие характеристики | - |

3.1.2. Трудовая функция

| | | | | | |
|--------------|--|-----|--------|-----------------------------------|---|
| Наименование | Изучение опыта исследования, проектирования и эксплуатации объектов-аналогов и выполнение разделов научно-проектной документации | Код | A/02.5 | Уровень (подуровень) квалификации | 5 |
|--------------|--|-----|--------|-----------------------------------|---|

| | | | | | |
|--------------------------------|----------|---|---------------------------|---------------|---|
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Займствовано из оригинала | | |
| | | | | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

| | |
|-------------------|---|
| Трудовые действия | Разработка заданий на проектирование отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений |
| | Разработка вариантов отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в составе научно-проектной документации |
| | Оценка применимости аналогичных реставрационных, архитектурно-художественных и объемно-планировочных решений |

| | |
|--------------------|---|
| | Согласование архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений с разрабатываемыми решениями по другим разделам научно-проектной документации |
| | Обеспечение соблюдения норм действующего законодательства и нормативных положений, а также заданных стандартов выполнения работ и применяемых материалов |
| | Внесение изменений в научно-проектную документацию по отдельным архитектурно-реставрационным и объемно-планировочным решениям в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной охраны объектов культурного наследия, органов экспертизы и других уполномоченных организаций |
| Необходимые умения | Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объектах, аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям проектирования, осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения |
| | Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений |
| | Определять объемы и сроки выполнения работ по проектированию отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений |
| | Осуществлять и обосновывать выбор архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, функциональных, технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданиями на проектирование |
| | Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений |
| | Определять допустимые варианты изменений, разрабатываемых архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации |
| | Проводить расчет технико-экономических показателей архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений |
| | Формулировать обоснования архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, включая историко-культурные, архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования |
| | Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования |
| Необходимые знания | Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-реставрационному, конструктивно-технологическому проектированию, включая ГОСТы, технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила |
| | Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-реставрационному, конструктивно-технологическому проектированию и особенности их применения |

| | |
|-----------------------|--|
| | Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к объектам в рамках приспособления для современного использования |
| | Основные средства и методы архитектурно-реставрационного и конструкторского и технологического проектирования |
| | Творческие приемы и типологию автора архитектурно-художественного замысла объекта |
| | Основы архитектурной композиции, художественного оформления и закономерности визуального восприятия |
| | Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования историко-градостроительной среды |
| | Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объекта |
| | Основы проектирования конструктивных решений объекта, основы расчета конструктивных решений на основные воздействия и нагрузки |
| | Принципы проектирования средовых качеств объекта, включая акустику, освещение, микроклимат |
| | Основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики |
| | Основные технологии производства строительных, реставрационных и монтажных работ |
| | Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства |
| | Основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео |
| | Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений |
| | Состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений |
| | Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку согласования проектных решений |
| | Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей |
| Другие характеристики | - |

3.1.3. Трудовая функция

| | | | | | |
|--------------|---|-----|--------|-----------------------------------|---|
| Наименование | Разработка архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в группе архитекторов-реставраторов. Согласование архитектурно-реставрационных и объемно- | Код | A/03.5 | Уровень (подуровень) квалификации | 5 |
|--------------|---|-----|--------|-----------------------------------|---|

планировочных решений с разрабатываемыми решениями других разделов научно-проектной документации.

Оформление презентаций и сопровождение архитектурно-реставрационного раздела проектной документации на этапах согласований



Происхождение трудовой функции

| | | | | |
|----------|---|------------------------|---------------|---|
| Оригинал | X | Займовано из оригинала | | |
| | | | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

| | |
|--------------------|--|
| Трудовые действия | Планирование подготовки и контроль комплектности и качества оформления разделов в научно-проектной документации |
| | Оформление текстовых материалов в научно-проектной документации |
| | Оформление графических материалов в научно-проектной документации |
| | Сопровождение научно-проектной документации при прохождении рассмотрения в органах государственной охраны объектов культурного наследия и органах экспертизы |
| | Внесение изменений в научно-проектную документацию в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной охраны объектов культурного наследия, органов экспертизы и других уполномоченных организаций |
| | Планирование подготовки и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации |
| | Оформление стадии рабочей документации |
| Необходимые умения | Определять и устанавливать сроки выполнения работ по оформлению проектной документации по разработанным отдельным архитектурно-реставрационным решениям |
| | Оформлять текстовые материалы по разработанным архитектурно-реставрационным и объемно-планировочным решениям, включая описания и обоснования архитектурно-художественных и объемно-пространственных решений |
| | Оформлять графические материалы по разработанным архитектурно-реставрационным и объемно-планировочным решениям, включая архитектурные чертежи, отображения и цветовые решения фасадов, поэтажные планы, экспликации |
| | Определять соответствие комплектности и качества оформления разделов проектной документации требованиям законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к их составу и содержанию |
| | Применять оптимальные методы и средства профессиональной и персональной коммуникации при сопровождении проектной документации в органах государственной охраны объектов культурного |

| | |
|--------------------|--|
| | наследия и органах экспертизы |
| | Оформлять стадию рабочей документации, включая основные комплекты рабочих чертежей и прилагаемые к ним документы |
| | Определять соответствие комплектности и качества оформления научно-проектной документации требованиям нормативных технических и нормативных методических документов к составу, содержанию и оформлению |
| Необходимые знания | Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному, архитектурно-строительному, конструкторскому и технологическому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, нормативные технические и нормативные методические документы, санитарные нормы и правила |
| | Требования международных нормативных технических документов по реставрационному, архитектурно-строительному, конструкторскому и технологическому проектированию, особенности их применения |
| | Требования законодательства, нормативных правовых актов, нормативных методических документов к составу, содержанию и оформлению научно-проектной документации |
| | Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, проведения расчетов, создания чертежей и моделей |
| | Требования законодательства и нормативных правовых актов к порядку согласования научно-проектной документации с органом государственной охраны объектов культурного и органах экспертизы научно-проектной документации |
| | Требования нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку внесения дополнений и изменений в научно-проектную документацию |
| | Требования нормативных технических и нормативных методических документов к составу, содержанию и оформлению комплектов проектной документации |
| | Методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации |
| | Другие характеристики |

3.2. Обобщенная трудовая функция

| | | | | | |
|--------------|--|-----|---|----------------------|---|
| Наименование | Проведение научно-исследовательских работ, разработка научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия, а также по работам на объектах в зонах охраны объектов культурного наследия | Код | В | Уровень квалификации | 6 |
|--------------|--|-----|---|----------------------|---|

Происхождение

| | | | | |
|----------|---|-----------------|--|--|
| Оригинал | X | Займствовано из | | |
|----------|---|-----------------|--|--|

| | | | |
|-----------------------------|-----------|---------------|---|
| обобщенной трудовой функции | оригинала | | |
| | | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Возможные наименования должностей | Старший архитектор-реставратор Ведущий архитектор-реставратор Руководитель группы |
|-----------------------------------|---|

| | |
|--|--|
| Требования к образованию и обучению | Высшее образование - бакалавриат |
| Требования к опыту практической работы | Для должности старший архитектор не менее одного года работы в области архитектурно-реставрационной деятельности. Для должности ведущий архитектор не менее трех лет работы в области архитектурно-реставрационной деятельности. Для должности руководитель группы не менее пяти лет работы в области архитектурно-реставрационной деятельности. |
| Особые условия допуска к работе | - |
| Другие характеристики | Дополнительное профессиональное образование – программа повышения квалификации не реже одного раза в 3 года |

Дополнительные характеристики

| Наименование документа | Код | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности |
|------------------------|--------|--|
| ОКЗ | 2161 | Архитекторы-реставраторы |
| ЕКС | - | Архитектор-реставратор |
| ОКСО | 270300 | Архитектура |

3.2.1. Трудовая функция

| | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|---------------------------|--------|-----------------------------------|---|
| Наименование | Проведение научно-исследовательских работ, подготовка данных и разработка научно-проектной документации | | Код | В/01.6 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Займствовано из оригинала | | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

| | |
|--------------------|---|
| Трудовые действия | Сбор, обработка и оформление данных для разработки научно-проектной документации |
| | Проведение комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации |
| | Оформление разделов предварительных и научно-исследовательских работ |
| Необходимые умения | Осуществлять сбор, обработку и анализ данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию |
| | Проводить комплексные научные исследования, включая архивно-библиографические, историографические и культурологические |
| | Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объектах-аналогах |
| | Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками |
| | Оформлять историко-культурные описания и обоснования архитектурно-реставрационных, функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений |
| | Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы, декоративного оформления и пространства |
| | Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования, а также компьютерного моделирования |
| Необходимые знания | Основные виды требований к ремонту, консервации, реставрации и приспособлению для современного использования объектов культурного наследия, а также работам на объектах в зонах охраны объектов культурного наследия |
| | Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструкторском и технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники |
| | Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, проекта зон охраны, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы |
| | Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях территории объекта культурного наследия, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование |
| | Региональные и местные архитектурные традиции |
| | Виды и методы проведения научно-исследовательских работ, включая историографические и культурологические |
| | Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками |
| | Средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного |

| | |
|-----------------------|---|
| | проектирования |
| | Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия |
| | Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы, декоративной пластики и пространства |
| | Основные способы выражения архитектурно-реставрационного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео |
| | Основные средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования, а также компьютерного моделирования |
| Другие характеристики | - |

3.2.2. Трудовая функция

| | | | | | |
|--------------|---|-----|--------|-----------------------------------|---|
| Наименование | Подготовка обоснования принятых архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Разработка научно-проектной документации и согласование принципиальных решений с заказчиком. | Код | В/02.6 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 |
|--------------|---|-----|--------|-----------------------------------|---|

Происхождение трудовой функции

| | | | | |
|----------|---|------------------------|---------------|---|
| Оригинал | X | Займовано из оригинала | | |
| | | | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

| | |
|--------------------|---|
| Трудовые действия | Согласование задания на проектирование с заказчиком |
| | Осуществление анализа опыта проектирования, реставрации, приспособления и эксплуатации аналогичных объектов |
| | Планирование и контроль выполнения заданий по разработке разделов научно-проектной документации |
| | Осуществление и обоснование выбора сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, функциональных, конструктивных, технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданиями органа государственной охраны объектов культурного наследия и заказчика |
| | Разработка сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений |
| | Согласование архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений с разрабатываемыми решениями по другим разделам научно-проектной документации |
| Необходимые умения | Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения |
| | Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки |

| | |
|--------------------|---|
| | отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений |
| | Определять объемы и сроки выполнения работ по проектированию отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений |
| | Осуществлять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений |
| | Осуществлять и обосновывать выбор сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, функциональных, конструктивных, технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданиями органа государственной охраны объектов культурного наследия и заказчика |
| | Использовать методы моделирования при разработке архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений |
| | Определять допустимые варианты изменений, разрабатываемых архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации |
| | Проводить расчет технико-экономических показателей архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений |
| | Формулировать обоснования архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений |
| | Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования, а также компьютерного моделирования |
| Необходимые знания | Требования в области законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному, архитектурно-строительному и конструкторскому и технологическому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, нормативные технические и нормативные методические документы, санитарные нормы и правила |
| | Требования международных нормативных технических документов по реставрационному, архитектурно-строительному, конструкторскому и технологическому проектированию, включая особенности их применения |
| | Реставрационные, социальные, функциональные, технологические, эргономические, эстетические и экономические требования |
| | Основные средства и методы реставрационного, архитектурно-строительного и конструкторского и технологического проектирования |
| | Авторские методики комплексных научных исследований с целью сохранения, консервации, реставрации и приспособления, включая воссоздание, объектов культурного наследия и творческие приемы при создании архитектурно-художественного образа историко-градостроительной среды в зонах охраны объектов культурного наследия |
| | Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия |
| | Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды |

| | |
|-----------------------|--|
| | Взаимосвязь требований сохранения объектов культурного наследия и объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств |
| | Основы проектирования конструктивных решений и их расчета на основные воздействия и нагрузки |
| | Принципы проектирования средовых качеств объекта в зонах охраны объектов культурного наследия, включая акустику, освещение, микроклимат |
| | Основные реставрационные, строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики |
| | Основные реставрационные технологии, методы строительного-монтажных работ |
| | Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы, декоративной пластики и пространства |
| | Основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео |
| | Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений |
| | Состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений |
| | Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку согласования проектных решений |
| | Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ |
| | Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей |
| Другие характеристики | - |

3.2.3. Трудовая функция

| | | | | | |
|--------------|---|-----|--------|-----------------------------------|---|
| Наименование | Планирование и контроль выполнения разработки научно-проектной документации | Код | В/03.6 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 |
|--------------|---|-----|--------|-----------------------------------|---|

| | | | | | |
|--------------------------------|----------|---|---------------------------|---------------|---|
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Займствовано из оригинала | | |
| | | | | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

| | |
|--------------------|---|
| Трудовые действия | Проверка комплектности и оценка качества исходных данных и задания на проектирование заказчика, проверка соответствия исходных данных и заданий заказчика заданию органа государственной охраны объектов культурного наследия |
| | Согласование задания на проектирование с заказчиком |
| | Планирование и контроль выполнения заданий по сбору, обработке и оформлению данных, необходимых для научно-проектной документации |
| Необходимые умения | Определять соответствие видов и объемов исходных данных, данных задания на проектирование заданию органа государственной охраны объектов культурного наследия и требованиям законодательства по сохранению объектов культурного наследия |
| | Определять качество исходных данных, данных задания на проектирование |
| | Определять состав и объемы комплексных научных исследований, необходимых для разработки научно-проектной документации |
| | Составлять технические задания и осуществлять приемку результатов проведения комплексных научных исследований |
| | Осуществлять анализ опыта реставрации, проектирования, производства работ и эксплуатации аналогичных объектов |
| | Осуществлять сводный анализ исходных данных, данных заданий органа государственной охраны объектов культурного наследия и заказчика |
| Необходимые знания | Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и порядку подготовки исходно-разрешительной документации на реставрационное, архитектурно-строительное и конструкторское и технологическое проектирование |
| | Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к видам и объемам данных, необходимых для разработки научно-проектной документации |
| | Технические и технологические требования к реставрации и приспособлению объектов культурного наследия, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта |
| | Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном и конструкторском и технологическом проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа |
| | Виды и методы проведения исследований в реставрационном, архитектурно-строительном, конструкторском и технологическом проектировании |
| | Требования нормативных методических документов к порядку проведения и оформления результатов комплексных научных исследований |
| | Основные методы определения стоимости разработки научно-проектной документации, включая методы, предусматривающие использование справочников (сборников) базовых цен на проектные работы по реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, реконструкции историко-градостроительной архитектурной |

| | |
|-----------------------|--|
| | среды |
| | Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ и инженерных изысканий |
| Другие характеристики | - |

3.2.4. Трудовая функция

| | | | | | |
|--------------|---|-----|--------|-----------------------------------|---|
| Наименование | Обеспечение разработки научно-проектной (в том числе - рабочей) документации и оказание экспертно-консультационных услуг и рекомендаций, касающихся архитектурно-реставрационных вопросов проектирования и производства работ | Код | В/04.6 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 |
|--------------|---|-----|--------|-----------------------------------|---|

Происхождение трудовой функции

| | | | | |
|----------|---|---------------------------|---------------|---|
| Оригинал | X | Заимствовано из оригинала | | |
| | | | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

| | |
|-------------------|---|
| Трудовые действия | Разработка и уточнение заданий разработчикам архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений |
| | Планирование и контроль выполнения заданий разработчиками архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений |
| | Подготовка обоснований архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений |
| | Разработка сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений |
| | Контроль соблюдения технологии реставрационного, архитектурно-строительного и конструкторского и технологического проектирования, обеспечение соответствия решений научно-проектной документации заданиям органа государственной охраны объектов культурного наследия и заказчика |
| | Согласование архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений с разрабатываемыми решениями по другим разделам научно-проектной документации |

| | |
|--------------------|---|
| | Внесение изменений в научно-проектную документацию в соответствии с требованиями и рекомендациями органа государственной охраны объектов культурного наследия, заказчика, органах экспертизы и других уполномоченных организаций |
| | Оформление презентаций и сопровождение научно-проектной документации на этапах согласований |
| | Подготовка, оформление и контроль комплектности и качества рабочей документации |
| Необходимые умения | Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения |
| | Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений |
| | Определять объемы и сроки выполнения работ по проектированию архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений |
| | Осуществлять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений |
| | Проводить расчет технико-экономических показателей архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений |
| | Формулировать обоснования архитектурно-реставрационных, объемно-планировочных, инженерно-конструкторских и технологических решений, включая технико-экономические обоснования |
| | Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования, а также компьютерного моделирования |
| Необходимые знания | Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному, архитектурно-строительному, конструкторскому и технологическому проектированию, включая ГОСТы, технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила |
| | Требования международных нормативных технических документов по реставрационному, архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения |
| | Реставрационные, социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов |
| | Основные средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного проектирования |
| | Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия |
| | Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды |
| | Взаимосвязь реставрационных, объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов |
| | Основы проектирования конструктивных решений и их расчета на основные воздействия и нагрузки |
| | Принципы проектирования средовых качеств объекта, включая акустику, |

| | |
|-----------------------|--|
| | освещение, микроклимат |
| | Основные реставрационные и строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики |
| | Основные реставрационные технологии, способы производства строительно-монтажных работ |
| | Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства |
| | Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео |
| | Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений |
| | Состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений |
| | Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку согласования проектных решений |
| | Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ |
| | Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей |
| Другие характеристики | - |

3.2.5. Трудовая функция

| | | | | | |
|--------------------------------|---|-----|---------------------------|-----------------------------------|---|
| Наименование | Контроль соблюдения технологии реставрационного и архитектурно-строительного проектирования, обеспечение соответствия решений проекта действующему законодательству и нормативным положениям, заданным стандартам выполнения работ и применяемых материалов | Код | В/05.6 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |
| Трудовые действия | Контроль соответствия реставрационных и строительных материалов, принятых в архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решениях, требованиям сохранения объектов культурного наследия | | | | |

| | |
|-----------------------|---|
| | Обеспечение соблюдения научно-проектной документацией норм действующего законодательства и нормативных положений, а также заданных стандартов выполнения работ и применяемых материалов |
| | Распределение производственных заданий между работниками группы архитекторов-реставраторов и контроль их выполнения |
| | Оценка квалификации и разработка предложений по повышению профессионального уровня работников |
| | Определение потребности в трудовых ресурсах и определение требуемых знаний, умений и компетенций работников |
| Необходимые умения | Осуществлять и обосновывать выбор сложных архитектурных и объемно-планировочных решений |
| | Определять допустимые варианты изменений, разрабатываемых архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений при согласовании с решениями по другим разделам научно-проектной документации |
| | Определять оптимальное распределение работников с учетом содержания и объемов производственных заданий |
| | Осуществлять расчет требуемой численности работников с учетом профессиональных и квалификационных требований |
| Необходимые знания | Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному, архитектурно-строительному, конструкторскому и технологическому проектированию, включая ГОСТы, технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила |
| | Требования международных нормативных технических документов по реставрационному, архитектурно-строительному, конструкторскому и технологическому проектированию, включая особенности их применения |
| | Основные технологии производства реставрационно-ремонтных и монтажных работ |
| | Основные реставрационные и строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики |
| | Предложения рынка реставрационных и строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов |
| Другие характеристики | - |

3.2.6. Трудовая функция

| | | | | | |
|--------------|---|-----|--------|-----------------------------------|---|
| Наименование | Осуществление мероприятий научного руководства и авторского надзора по реализации научно-проектной документации | Код | В/06.6 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 |
|--------------|---|-----|--------|-----------------------------------|---|

Происхождение трудовой функции

| | | | | |
|----------|---|---------------------------|--|--|
| Оригинал | X | Займствовано из оригинала | | |
|----------|---|---------------------------|--|--|

| | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |
|-----------------------|--|---|
| Трудовые действия | Контроль отклонений от согласованных и утвержденных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений и разработка предложений по замене реставрационно-ремонтных технологий и материалов | |
| | Разработка рекомендаций и указаний о порядке устранения выявленных нарушений и отклонений от согласованных и утвержденных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений | |
| | Ведение установленной документации по результатам мероприятий авторского надзора | |
| | Подтверждение объемов и качества произведенных реставрационно-ремонтных работ в соответствии с проектной документацией | |
| | Разработка, согласование с заказчиком и контроль исполнения рекомендаций и указаний о порядке устранения выявленных дефектов | |
| | Оформление отчетной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора за производством работ | |
| Необходимые умения | Осуществлять анализ соответствия объемов и качества выполнения реставрационных и строительных работ требованиям научно-проектной документации | |
| | Осуществлять анализ соответствия применяемых в процессе ремонта, консервации и реставрации материалов требованиям научно-проектной документации | |
| | Определять и обосновывать возможность применения реставрационных и строительных материалов, непредусмотренных научно-проектной документацией | |
| | Выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений | |
| Необходимые знания | Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством | |
| | Права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством | |
| | Основные методы контроля качества строительных работ, порядок организации технологического и научно-методического контроля и осуществления авторского надзора | |
| | Требования законодательства и нормативных правовых актов, регулирующих трудовую деятельность | |
| Другие характеристики | - | |

3.3. Обобщенная трудовая функция

| | | | | | |
|--------------|--|-----|---|----------------------|---|
| Наименование | Руководство процессом архитектурно-реставрационного проектирования и реализацией работ по объектам культурного наследия, а также проектирования и реализацией работ на объектах в зонах охраны объектов культурного наследия | Код | С | Уровень квалификации | 7 |
|--------------|--|-----|---|----------------------|---|

| | | | | | |
|---|----------|---|---------------------------|---------------|---|
| Происхождение обобщенной трудовой функции | Оригинал | X | Займствовано из оригинала | | |
| | | | | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Возможные наименования должностей | Главный архитектор проекта реставрации Руководитель творческой архитектурно-реставрационной мастерской и/или структурного подразделения организации |
|-----------------------------------|--|

| | |
|--|---|
| Требования к образованию и обучению | Высшее образование – специалитет, магистратура |
| Требования к опыту практической работы | Для должности главный архитектор проекта реставрации при наличии квалификации специалитет не менее пяти лет в области архитектурно-реставрационной деятельности Для должности главный архитектор проекта реставрации при наличии квалификации магистратура не менее четырех лет в области архитектурно-реставрационной деятельности Для должности руководитель творческой архитектурно-реставрационной мастерской или структурного подразделения проектной организации при наличии квалификации специалитет не менее восьми лет в области архитектурно-реставрационной деятельности Для должности руководитель творческой архитектурно-реставрационной мастерской или структурного подразделения проектной организации при наличии квалификации магистратура не менее восьми лет в области архитектурно-реставрационной деятельности |
| Особые условия допуска к работе | Сдача профессионального квалификационного экзамена, наличие профессионального квалификационного аттестата (архитектор-реставратор высшей или I категории по приказу Минкультуры России) |
| Другие характеристики | Дополнительное профессиональное образование – программа повышения квалификации не реже одного раза в три года |

Дополнительные характеристики

| | | |
|--------------|-----|--|
| Наименование | Код | Наименование базовой группы, должности |
|--------------|-----|--|

| | | |
|-----------|--------|-------------------------------|
| документа | | (профессии) или специальности |
| ОКЗ | 2161 | Архитекторы-реставраторы |
| ЕКС | - | Архитектор-реставратор |
| ОКСО | 270300 | Архитектура |

3.3.1. Трудовая функция

| | | | | | |
|--------------|--|-----|--------|-----------------------------------|---|
| Наименование | Обеспечение разработки научно-проектной документации, ее соответствия требованиям сохранения объектов культурного наследия и объектов в зонах охраны объектов культурного наследия, контроль выполнения решений научно-проектной документации. | Код | C/01.7 | Уровень (подуровень) квалификации | 7 |
|--------------|--|-----|--------|-----------------------------------|---|

Происхождение трудовой функции

| | | | | |
|----------|---|---------------------------|---------------|---|
| Оригинал | X | Займствовано из оригинала | | |
| | | | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

| | |
|--------------------|--|
| Трудовые действия | Определение целей и задач проекта, его основных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями органа государственной охраны объектов культурного наследия и заказчика по будущему использованию объекта |
| | Планирование и контроль выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки научно-проектной документации |
| | Планирование и контроль выполнения комплексных научных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, их соответствия заданиям органа государственной охраны объектов культурного наследия и заказчика |
| | Учет условий будущей реализации проекта и оказание консультационных услуг заказчику по разработке стратегии его разработка и реализации |
| | Консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование |
| Необходимые умения | Определение перечень данных, необходимых для разработки научно-проектной документации с учетом особенностей объекта |
| | Определение средства и методы сбора данных, необходимых для разработки научно-проектной документации |
| | Определение целей и задач проекта, его основных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заданий органа государственной охраны объектов культурного наследия и заказчика по будущему |

| | |
|--------------------|---|
| | использованию объекта |
| | Учет при разработке научно-проектной документации функционального назначения проектируемого объекта, при условии сохранения предмета охраны объекта культурного наследия, с увязкой с градостроительными условиями, региональными и местными архитектурно-художественными традициями |
| | Формулирование обоснования архитектурно-реставрационной концепции, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные |
| | Выбор и использование оптимальных форм и методов изображения и моделирования архитектурно-художественной формы и пространства. Использование средств автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования |
| | Выбор оптимальных методов и средств профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении решений научно-проектной документации |
| Необходимые знания | Основные виды требований к сохранению различных категорий объектов, с учетом социальных, функционально-технологических, эргономических, эстетических и экономических характеристик |
| | Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ |
| | Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурно-реставрационном проектировании и методы ее анализа |
| | Средства и методы сбора данных об объективных условиях объекта, территории, включая обмеры, изображения, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы |
| | Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях территории, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование |
| | Виды и методы проведения предварительных работ и комплексных научных исследований, выполняемых при реставрационном, архитектурно-строительном, конструкторском и технологическом проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования |
| | Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками |
| | Средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного проектирования |
| | Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия |
| | Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной, исторической и искусственной предметно-пространственной среды |
| | Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы, декоративной пластики и пространства |

| | |
|-----------------------|---|
| | Основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео |
| | Основные методы технико-экономической оценки проектных решений |
| | Основные средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования и моделирования |
| | Методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации |
| | Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-реставрационного решения архитекторами-реставраторами, специалистами в области реставрации, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой |
| Другие характеристики | - |

3.3.2. Трудовая функция

| | | | | | |
|--------------|---|-----|--------|-----------------------------------|---|
| Наименование | Организация и общая координация работ по разработке научно-проектной документации | Код | C/02.7 | Уровень (подуровень) квалификации | 7 |
|--------------|---|-----|--------|-----------------------------------|---|

| | | | | | |
|--------------------------------|----------|---|---------------------------|---------------|---|
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Займствовано из оригинала | | |
| | | | | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

| | |
|-------------------|---|
| Трудовые действия | Согласование объема услуг и проектных работ для подготовки договора и проведения работ |
| | Составление заданий по разработке научно-проектной документации |
| | Планирование и контроль выполнения сотрудниками рабочих заданий по разработке научно-проектной документации |
| | Согласование архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам научно-проектной документации |
| | Контроль соответствия научно-проектной документации на объекты реставрации и приспособления для современного использования требованиям заданий органа государственной охраны объектов культурного наследия и заказчика, гостам, техническим регламентам, стандартам, нормам, правилам и инструкциям |
| | Внесение изменений в архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями органа государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендациями заказчика, органов экспертизы и других уполномоченных организаций |

| | |
|--|--|
| | Контроль соблюдения технологии реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования |
| | Планирование подготовки и контроль комплектности и качества оформления проектной и рабочей документации |
| | Организация утверждения заказчиком научно-проектной документации |
| Необходимые умения | Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения |
| | Определять перечень данных, необходимых для разработки научно-проектной документации |
| | Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки научно-проектной документации |
| | Осуществлять разработку принципиальных и сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений с учетом сохранения особенностей объекта, социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий территории |
| | Обосновывать выбор архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений на основании результатов проведенных комплексных исследований объекта и в соответствии с заданиями органа государственной охраны объектов культурного наследия и заказчика, включая функциональные, технологические, эргономические, эстетические |
| | Осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, стиливых, цветовых и других архитектурно-реставрационных решений |
| | Определять допустимые варианты изменений, разрабатываемых архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам научно-проектной документации |
| | Использовать методы моделирования и гармонизации исторической и искусственной среды обитания при разработке архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений |
| | Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений |
| | Осуществлять разработку проектов зон охраны объектов культурного наследия |
| | Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком |
| Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования | |
| Необходимые знания | Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному, архитектурно-строительному, конструкторскому и технологическому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила |

| | |
|--|---|
| | Требования международных нормативных технических документов по реставрационному, архитектурно-строительному, конструкторскому и технологическому проектированию, включая особенности их применения |
| | Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к проектируемому объекту |
| | Основные средства и методы реставрационного, архитектурно-строительного и инженерно-технического проектирования |
| | Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ |
| | Творческие приемы автора (создателя) архитектурно-художественного замысла объекта |
| | Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия |
| | Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования историко-градостроительной среды |
| | Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов культурного наследия, объектов в зонах охраны объектов культурного наследия |
| | Основы реставрационного проектирования несущего остова объектов, основы технического расчета элементов, систем и конструкций недвижимых и движимых объектов на основные воздействия и нагрузки |
| | Принципы проектирования средовых качеств объектов проектирования, включая акустику, освещение, микроклимат |
| | Основные реставрационные и строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики |
| | Основы технологии реставрации, консервации и ремонта объектов культурного наследия, объектов в зонах охраны объектов культурного наследия |
| | Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы, декоративной пластики и пространства. Основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные и видео |

3.3.3. Трудовая функция

| | | | | | |
|--------------|---|-----|--------|-----------------------------------|---|
| Наименование | Подготовка для согласования и защита научно-проектной документации, внесение изменений в разделы научно-проектной документации и координация внесения изменений в специальные разделы | Код | C/03.7 | Уровень (подуровень) квалификации | 7 |
|--------------|---|-----|--------|-----------------------------------|---|

Происхождение трудовой функции

| | | | | |
|----------|---|------------------------|-----|-----------------|
| Оригинал | X | Займовано из оригинала | | |
| | | | Код | Регистрационный |

| | |
|--------------------|--|
| Трудовые действия | Планирование подготовки и контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации |
| | Подготовка для согласования комплекта научно-проектной документации, согласование проектной документации с заказчиком, обеспечение согласования смежных разделов проекта с заказчиком |
| | Защита научно-проектной документации при согласовании с органом государственной охраны объектов культурного наследия и органами экспертизы проекта |
| | Внесение изменений в научно-проектную документацию и координация внесения изменений в остальные разделы в соответствии с требованиями органа государственной охраны объектов культурного наследия, заказчика, органов экспертизы и других уполномоченных организаций |
| | Планирование подготовки и контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации |
| Необходимые умения | Определять объемы и сроки выполнения работ по оформлению научно-проектной документации |
| | Определять соответствие комплектности и качества оформления научно-проектной документации требованиям законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов научно-проектной документации |
| | Оформлять текстовые материалы научно-проектной документации, включая пояснительные записки, методические и технологические рекомендации и технические расчеты |
| | Оформлять графические и объемные материалы научно-проектной документации, включая чертежи, планы, модели и макеты |
| | Применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании научно-проектной документации с органом государственной охраны объектов культурного наследия, заказчиком и органами экспертизы |
| Необходимые знания | Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ |
| | Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов научно-проектной документации |
| | Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей |
| | Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных методических документов к порядку согласования проекта с органом государственной охраны объектов культурного наследия и органами экспертизы научно-проектной документации |
| | Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку внесения дополнений и изменений в научно-проектную |

| | |
|-----------------------|--|
| | документацию |
| | Требования нормативных технических и нормативных методических документов к составу, содержанию и оформлению комплектов научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов в зонах охраны объектов культурного наследия |
| | Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации |
| Другие характеристики | - |

3.3.4. Трудовая функция

| | | | | | |
|--------------|--|-----|--------|-----------------------------------|---|
| Наименование | Обеспечение мероприятий научного руководства и авторского надзора по разделам научно-проектной документации, составление научно-реставрационного отчета о выполненных работах и выполнение работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта | Код | C/04.7 | Уровень (подуровень) квалификации | 7 |
|--------------|--|-----|--------|-----------------------------------|---|

Происхождение трудовой функции

| | | | | |
|----------|---|---------------------------|---------------|---|
| Оригинал | X | Займствовано из оригинала | | |
| | | | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

| | |
|-------------------|--|
| Трудовые действия | Планирование и контроль выполнения работ и мероприятий научного руководства и авторского надзора на период проведения работ и в период гарантийного срока эксплуатации |
| | Контроль выполнения требований проектной документации, подтверждение объемов и качества произведенных работ, включая применяемые реставрационные и строительные материалы |
| | Контроль соответствия и согласование при производстве работ отклонений от решений по разделам проектной документации, включая конструктивные, инженерные и технологические |
| | Контроль выполнения исполнительной документации с корректировкой ранее принятых проектных решений на основании научных исследований, проведенных в процессе производства работ на объекте культурного наследия |
| | Разработка, согласование с заказчиком и контроль исполнения рекомендаций и указаний о порядке устранения выявленных в процессе мероприятий авторского надзора и работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта отклонений и нарушений |
| | Контроль по составлению научно-реставрационного отчета выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, объектов в зонах охраны объектов культурного наследия |

| | |
|--------------------|---|
| | Контроль ведения установленной документации по результатам мероприятий авторского надзора и работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта |
| Необходимые умения | Осуществлять анализ соответствия производимых работ решениям основных разделов проектной документации |
| | Осуществлять согласование проектных решений по основным разделам научно-проектной документации в случае отклонения от них при производстве работ |
| | Осуществлять анализ соответствия объемов и качества выполнения реставрационных и иных работ требованиям научно-проектной документации |
| | Осуществлять анализ соответствия применяемых в процессе производства работ материалов требованиям научно-проектной документации |
| | Определять и обосновывать возможность применения реставрационных и строительных материалов |
| | Выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений |
| | Оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора за ведением реставрационных работ и научно-реставрационный отчет |
| | Определять соответствие комплектности и качества оформления отчетной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора требованиям нормативных технических и нормативных методических документов |
| Необходимые знания | Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному, архитектурно-строительному и конструкторскому и технологическому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила |
| | Требования международных нормативных технических документов по реставрационному, архитектурно-строительному, конструкторскому и технологическому проектированию и особенности их применения |
| | Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку проведения и оформления результатов авторского надзора и научно-методического руководства проведением работ и в период гарантийного срока эксплуатации объекта |
| | Права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора и работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта |
| | Основные технологии производства реставрационных, строительных и монтажных работ |
| | Основные реставрационные и строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики |
| | Предложения рынка реставрационных и строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов |

| | |
|-----------------------|--|
| | Основные методы контроля качества реставрационных и строительных работ, порядок организации контроля, осуществления технического надзора и работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта |
| Другие характеристики | - |

3.3.5. Трудовая функция

| | | | | | |
|--------------|---|-----|--------|-----------------------------------|---|
| Наименование | Оказание консультационных услуг на всех стадиях разработки и реализации научно-проектной документации | Код | C/05.7 | Уровень (подуровень) квалификации | 7 |
|--------------|---|-----|--------|-----------------------------------|---|

| | | | | | |
|--------------------------------|----------|---|---------------------------|---------------|---|
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Займствовано из оригинала | | |
| | | | | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

| | |
|--------------------|--|
| Трудовые действия | Оказание консультационных услуг заказчику в области сохранения и реставрации объектов культурного наследия, объектов в зонах охраны объектов культурного наследия, в том числе по подготовке научно-проектной документации и реализации проекта |
| | Подготовка пакетов тендерной документации на проведение работ по сохранению и реставрации объектов культурного наследия, объектов в зонах охраны объектов культурного наследия, координация состава тендерной документации и участие в определении тендерных процедур на реставрационный, ремонтный и иные подряды |
| | Консультирование заказчика по отбору подрядных и субподрядных организаций для участия в реализации проекта |
| | Подготовка исполнительной документации, или ее проверка, консультации подрядчика по исполнительной документации по результатам проведенных работ |
| | Согласование исполнительной документации по объекту, подготовленной подрядчиком |
| | Участие в работе рабочих и государственных приемочных комиссий |
| | Консультирование заказчика по вопросам оптимальной эксплуатации объекта, подготовка указаний по эксплуатации объекта |
| | Обеспечение мероприятий, связанных с выявлением причин появления дефектов в период эксплуатации объекта |
| | Разработка, согласование с заказчиком и контроль исполнения рекомендаций и указаний о порядке устранения выявленных дефектов |
| | Отслеживание выполнения работ по устранению дефектов на реставрированном объекте |
| Необходимые умения | Организация от имени заказчика и проведение тендерных процедур на реставрационный подряд и субподряд |
| | Организация подготовки тендерной документации |

| | |
|--------------------|--|
| | Отбор подрядных и субподрядных организаций для участия в реализации проекта |
| | Проведение анализа результатов тендеров и подготовка отчета заказчику |
| | Руководство разработкой исполнительной документации для подрядчика |
| | Разработка и утверждение у пользователя объекта нормативных и организационно-распорядительных документов, регулирующих эксплуатацию объекта |
| | Выбор оптимальных методов и средств профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании научно-проектной документации с заказчиком |
| | Использование средств автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования |
| Необходимые знания | Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному, архитектурно-строительному, конструкторскому и технологическому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила |
| | Требования международных нормативных технических документов по реставрационному, архитектурно-строительному, конструкторскому и технологическому проектированию, включая особенности их применения при проведении тендерных процедур и подготовки исполнительной документации |
| | Требования законодательства по проведению тендерных процедур, состава и содержания пакетов тендерной документации |
| | Основы методологии и технологии реставрации объектов культурного наследия |
| | Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических документов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедуре ее согласования |
| | Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических документов к порядку обработки, оформления и передачи информации о ходе процессе разработки тендерной и исполнительной документации заинтересованным сторонам |
| | Методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации |
| | Другие характеристики |

3.3.6 Трудовая функция

| | | | | | |
|--------------|---|-----|--------|-----------------------------------|---|
| Наименование | Администрирование реализации договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности архитектурно-реставрационной мастерской и/или | Код | C/06.7 | Уровень (подуровень) квалификации | 7 |
|--------------|---|-----|--------|-----------------------------------|---|

подразделения организации

Происхождение трудовой функции

| | | | | |
|----------|---|---------------------------|---------------|---|
| Оригинал | X | Заимствовано из оригинала | | |
| | | | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

| | |
|---|---|
| Трудовые действия | Формирование портфеля заказов архитектурно-реставрационной мастерской/подразделения, разработка текущих и перспективных планов работы, администрирование договорных отношений в рамках проектной деятельности |
| | Подготовка текущих и перспективных планов работ |
| | Администрирование договорных отношений в рамках проектной деятельности |
| | Определение целей и задач проекта, стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта культурного наследия, объектов в зонах охраны объектов культурного наследия |
| | Определение стоимости и договорной цены на проектирование для формирования бюджета |
| | Планирование работ посредством составления графиков ведения проектных работ и их координация с проведением работ на объекте |
| | Проведение переговоров с заказчиком по пакетам договоров и их содержанием при подготовке проектирования объекта |
| | Проведение текущего контроля выполнения договорных отношений по разработке научно-проектных документации: контроль сроков, качества работ и бюджета проекта (контроль за исполнением финансовых условий договоров) |
| | Проведение оптимизации организационной структуры архитектурно-реставрационной проектной мастерской/подразделения посредством распределения функциональных обязанностей и ответственности работников архитектурно-реставрационного подразделения |
| | Формирование коллектива проектировщиков и составление списка привлекаемых к проектированию организаций и контактных лиц по проекту, согласование распределения ответственности по проекту |
| | Установление правил профессиональных и бизнес-коммуникаций, ведения корреспонденции и документооборота по проекту, правил и методов хранения бумажной и электронной информации |
| | Руководство информационными ресурсами и коммуникациями, контроль организации информационных систем и прохождения информации в процессе проектирования |
| Проведение оценки эффективности реализации проекта с позиции достижения его многообразных целей | |

| | |
|--------------------|---|
| | Организация, осуществление разработки, утверждение и контроль выполнения корпоративных нормативных документов, регулирующих финансовую и хозяйственную деятельность архитектурно-реставрационной мастерской/подразделения |
| Необходимые умения | Применять методы анализа содержания проектных задач |
| | Выбирать методы и средства решения проектных задач |
| | Применять требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, регулирующих процессы управления проектами в сфере сохранения и реставрации объектов культурного наследия |
| | Применять методы планирования при управлении проектами, современное программное обеспечение для составления графиков проектных работ |
| | Применять методы управления стоимостью и бюджетом проектных работ – формирования бюджета и контроля его рамок в процессе проектирования объекта культурного наследия, объектов в зонах охраны объектов культурного наследия |
| | Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании научно-проектной документации с заказчиком |
| | Применять современные методы управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования утвержденным нормативным актам, требованиям заказчика и установленным нормативным актам |
| | Применять методы управления рисками в проекте, в том числе анализировать и контролировать риски в процессе проектирования, информировать о них заказчика |
| | Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей |
| | Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений |
| Необходимые знания | Современные методы анализа содержания проектных задач |
| | Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, регулирующих процессы управления проектами в сфере сохранения и реставрации объектов культурного наследия |
| | Современные методы планирования при управлении проектами |
| | Современное программное обеспечение для составления графиков проектных работ |
| | Современные методы управления стоимостью и бюджетом проектных работ при формировании бюджета и контроля его рамок в процессе проектирования |
| | Применять методы планирования при управлении проектами, современное программное обеспечение для составления графиков проектных работ |
| | Методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проектной документации с заказчиком |

| | |
|-----------------------|--|
| | Современные методы управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования утвержденным нормативным актам и требованиям заказчика |
| | Методы управления рисками в проекте, в том числе анализа рисков, контроля рисков в процессе проектирования |
| | Современные методы оценки эффективности реализации проекта для оценки уровня достижения его многообразных целей |
| Другие характеристики | - нести ответственность за выполнение проекта и реализацию объекта в рамках установленного бюджета, временных рамок и требуемого заказчиком качества |

3.3.7 Трудовая функция

| | | | | | |
|--------------|--|-----|--------|-----------------------------------|---|
| Наименование | Экспертная деятельность по вопросам сохранения и реставрации объектов культурного наследия и работ на объектах в зонах охраны объектов культурного наследия, а также по вопросам развития архитектурно-реставрационной профессии | Код | C/07.7 | Уровень (подуровень) квалификации | 7 |
|--------------|--|-----|--------|-----------------------------------|---|

Происхождение трудовой функции

| | | | | |
|----------|---|---------------------------|---------------|---|
| Оригинал | X | Заимствовано из оригинала | | |
| | | | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

| | |
|-------------------|--|
| Трудовые действия | Регистрация реставрационной научно-исследовательской, методической и проектной работы в профессиональных информационных ресурсах и представление ее в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в средствах профессиональной социализации |
| | Авторский контроль подготовки заданий на разработку проектной документации и специальных технических условий в соответствии с требованиями действующего законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия |
| | Авторский контроль реализации работ по сохранению объектов культурного наследия в формах, не предусматривающих разработку проектной документации |
| | Согласование возможности повторной реализации проектных и технологических решений в разработанной на их основе проектной документации |
| | Подготовка проведения инновационных и архитектурных конкурсов |
| | Продвижение проектов и инновационных достижений в профессии, включая разработку конкурсных предложений в рамках инновационных и архитектурных конкурсов |

| | |
|-----------------------|---|
| | Подготовка публикаций о научных исследованиях, проектах и проектной деятельности, обеспечивающих высокий творческий и технико-экономический уровень и внедрение инновационных технологий проектирования объектов |
| Необходимые умения | Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурной формы и пространства для представления проекта в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в средствах профессиональной социализации |
| | Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной коммуникации при представлении проекта на публичных мероприятиях |
| | Выявлять отклонения разрабатываемых заданий на разработку научно-проектной документации и специальных технических условий от требований законодательства и органов охраны объектов культурного наследия |
| | Вносить изменения в проектную документацию в случае выявления обстоятельств, свидетельствующих о перестройках, перепланировках, не известных ранее элементах, архитектурно-художественных, конструктивных и иных особенностях объекта культурного наследия, а также объектов в зонах охраны объектов культурного наследия |
| | Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании изменений в проектной документации, а также при согласовании возможности повторной реализации проектных и технологических решений |
| Необходимые знания | Основные требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, регламентирующих порядок использования и защиты авторских прав на произведения архитектуры |
| | Основные требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов к содержанию, порядку заключения и исполнения договоров на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, а также объектов в зонах охраны объектов культурного наследия |
| | Порядок согласования и внесения изменений в проектную документацию |
| | Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку внесения дополнений и изменений в проектную документацию |
| | Методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации |
| Другие характеристики | - |

3.3.8 Трудовая функция

| | | | | | |
|--------------|---|-----|--------|-----------------------------------|---|
| Наименование | Руководство работниками и операционное управление персоналом коллектива архитектурно-реставрационной мастерской и/или подразделения организации | Код | C/08.7 | Уровень (подуровень) квалификации | 7 |
|--------------|---|-----|--------|-----------------------------------|---|

| | | | | | |
|--------------------------------|----------|---|---------------------------|---------------|---|
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала | | |
| | | | | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

| | |
|--------------------|--|
| Трудовые действия | Установление целей коллектива или архитектурно-реставрационной мастерской и/или подразделения организации для осуществления научно-методических задач по сохранению объектов культурного наследия, а также работ на объектах в зонах охраны объектов культурного наследия |
| | Формирование кадровой стратегии коллектива, включая определение потребности в трудовых ресурсах подразделения на основе соответствия профессиональных компетенций, знаний, умений и способностей работников функциональным и должностным инструкциям, и контроль ее выполнения |
| | Распределение производственных заданий между работниками |
| | Контроль выполнения работниками должностных обязанностей |
| | Разработка предложений по повышению профессионального уровня работников |
| Необходимые умения | Осуществлять расчет требуемой численности работников с учетом профессиональных и квалификационных требований |
| | Определять оптимальное распределение работников с учетом содержания и объемов производственных заданий |
| | Осуществлять оценку результативности и качества выполнения работниками производственных заданий, эффективности выполнения работниками должностных обязанностей |
| | Осуществлять анализ профессиональной деятельности работников и определять недостающие знания, умения и компетенции |
| | Формировать психологический климат в трудовом коллективе и оценивать его влияние на выполнение производственных заданий |
| Необходимые знания | Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, регулирующих трудовую деятельность |
| | Средства, методы и методики руководства работниками |
| | Основные принципы и методы управления трудовыми коллективами |

| | |
|-----------------------|---|
| | Состав и назначение нормативных документов, регламентирующих трудовые отношения в организации |
| | Методы оценки эффективности труда |
| | Виды документов, подтверждающих квалификацию работников |
| | Формы организации профессионального обучения на рабочем месте |
| | Меры поощрения работников, виды дисциплинарных взысканий |
| Другие характеристики | - |

IV. Сведения об организациях – разработчиках профессионального стандарта

4.1. Ответственная организация-разработчик

| |
|--|
| |
| |

4.2. Наименования организаций-разработчиков

| | |
|---|--|
| 1 | Некоммерческое партнерство «Российская ассоциация реставраторов», город Санкт-Петербург |
| 2 | Союз Реставраторов Санкт-Петербурга |
| 3 | Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга |
| 4 | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет» (СПбГАСУ) |
| 5 | |

¹ Общероссийский классификатор занятий

² Общероссийский классификатор видов экономической деятельности