

О смотре-конкурсе «ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

1.1. Межрегиональная общественная организация «Союз московских архитекторов» (далее МОО СМА) объявляет о проведении конкурса «Золотое сечение-2019» © (далее Конкурс), целями которого являются:

- популяризация наиболее выдающихся работ московских архитекторов, а также наиболее значимых событий в архитектурной и культурной жизни города Москвы;
- развитие градостроительства, архитектуры и дизайна, архитектурной публицистики и общественно-профессиональной деятельности;
- активизация взаимодействия профессионального архитектурного сообщества с общественностью;
- формирование единого культурно-информационного пространства.

2. ФОРМАТ КОНКУРСА

2.1. Конкурс является открытым.

2.2. Участником конкурса могут быть архитекторы, дизайнеры, проектировщики, журналисты и специалисты иных профессий, проживающие или работающие в Москве и Московской области.

2.3. Участником конкурса может стать как физическое лицо, так и организация или творческий коллектив, в состав которого могут входить различные специалисты.

2.4. На Конкурс могут быть представлены работы, не принимавшие участие в предыдущих Конкурсах.
Исключение: постройки, выставлявшиеся на предыдущих конкурсах в разделе «Проект».

3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Работы, поступившие на конкурс, рассматриваются в разделах «Проект» и «Реализация» в следующих номинациях:

3.1. Номинации раздела «Проект» *.

3.1.1. **Проект. Градостроительный комплекс.** В номинации выставляются проекты комплексов, включающих более двух зданий и имеющие важное градостроительное значение

3.1.2. **Проект. Здание и сооружение.** В номинации выставляются проекты зданий и сооружений, а также проекты реконструкции ранее построенных объектов

3.1.3. **Проект. Малый объект.** В номинации выставляются проекты объектов жилого, хозяйственного и культурно бытового назначения (например: кафе, бани), выполненные для частного заказчика.

3.1.4. **Концептуальный проект.** На конкурс представляются проекты архитектурных объектов или градостроительных комплексов, не предназначенные для реализации, а также архитектурные фантазии, выполненные в ручной или компьютерной графике.

* - обязательное условие: проект должен быть выполнен для конкретного заказчика (бюджетной организации, коммерческой компании, частного лица) или для конкурса на реальную ситуацию

3. 2. Номинации раздела «Реализация»

3.2.1. **Реализация. Градостроительный комплекс.** В номинации выставляются проекты комплексов, включающих более двух зданий и имеющих важное градостроительное значение.

3.2.2. **Реализация. Здание и сооружение.** В номинации выставляются построенные здания и сооружения.

3.2.3. **Реализация. Малый объект.** В номинации выставляются проекты объектов жилого, хозяйственного и культурно бытового назначения (например, кафе, бани), выполненные для частного заказчика.

3.2.7. **Реализация. Ландшафт.** На конкурс представляются реализованные ландшафтные объекты.

3.2.8. **Реализация. Реконструкция.** На конкурс предоставляются реконструированные здания и градостроительные комплексы.

3.2.9. **Реализация. Дизайн-объект.** На конкурс представляются реализованные малые архитектурные формы, арт-объекты и элементы благоустройства.

Отдельная номинация фестиваля:

3.3. **Печатный труд.** На конкурс представляются полиграфические издания (книги, каталоги, сборники, монографии и т.д.) и публикации (статьи, эссе) или серии публикаций в периодических печатных средствах массовой информации (планшеты не изготавливаются)

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 4.1. Конкурс проводится в 1 этап.
- 4.2. Жюри Конкурса (см. Приложение №1), состоящее из лауреатов «Золотого сечения» прошлых лет, оценивает работы и выбирает среди них по одному победителю в каждой номинации методом тайного голосования.
- 4.3. Из числа победителей в номинациях разделов «Проект» и «Реализация» Жюри выбирает двух лауреатов Премии «Золотое сечение» (металлический памятный знак), по одному для каждого раздела методом тайного голосования.
- 4.4. Жюри Конкурса имеет право изменить номинацию конкурсной работы. Конкурсант имеет право отказаться от смены номинации.
- 4.5. Жюри Конкурса имеет право не присуждать победу в номинации.
- 4.6. Жюри конкурса имеет право присудить Премию «Золотое сечение» (металлический памятный знак) в номинациях «За честь и достоинство» или «За особые заслуги» или «За вклад в развитие профессии». Премия вручается физическому лицу.
- 4.7. Работы, отмеченные жюри, но не ставшие победителями своей номинации, награждаются дипломами лауреатов.

5. ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

16.01 - 01.03	подача заявок на участие в Конкурсе
до 14.03.2019	подача конкурсных работ
07-08.04.2019	работа Жюри Конкурса по отбору номинантов
03.04.2019	Открытие выставки, поступивших на конкурс работ
10.04.2019	Церемония закрытия фестиваля, подведение итогов конкурса и награждение победителей Премии «Золотое сечение».

6. УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

- 6.1. Для принятия участия в Конкурсе необходимо оформить заявку на участие и оплатить регистрационный взнос. Оформить заявку и подтвердить оплату можно пройдя по [ссылке](#) Физические лица могут оплатить регистрационный взнос при помощи банковской квитанции (см. Приложение №2). [Скачать квитанцию](#)
Юридическим лицам необходимо отправить запрос на оформление счета на оплату регистрационного взноса на адрес: zskonkurs@mail.ru
- 6.2. Регистрационный взнос участника конкурса составляет:
 - **12 000** (двенадцать тысяч) руб. за одну конкурсную работу в разделах: «Проект» и «Реализация»
 - **5 000** (пять тысяч) руб. за одну конкурсную работу в номинации «Печатный труд»;
- 6.3. В случае, если участник выставляет на конкурс несколько работ или одну работу в нескольких номинациях, то на каждую работу оформляется отдельная заявка и оплачивается регистрационный взнос.
- 6.4. Перечень материалов по номинациям и требования к ним см. Приложение №3.
- 6.5. Все конкурсные работы будут представлены на выставке в Центральном Доме архитектора.
Распечатка и изготовление выставочных планшетов осуществляется организатором Конкурса.
[Скачать макет планшета](#)

- 6.6. Все конкурсные работы войдут в печатный каталог Конкурса.
- 6.7. Автор (авторы) работ, присланных на Конкурс, гарантирует, что сами работы и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.
- 6.8. Факт представления работ на Конкурс означает согласие автора (авторов) на использование организатором конкурсных материалов (изображений и информации), при условии обязательного указания автора работы, в рамках программы информационной поддержки Конкурса, следующими способами: тиражирование, публикация в печатных, электронных СМИ, экспонирование во время проведения различных мероприятий и др.
- 6.9. Факт представления работ на Конкурс является подтверждением того, что автор (авторы) ознакомлен с Положением о Конкурсе и согласен с порядком и условиями его проведения.

7. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Организатор конкурса: МОО «Союз московских архитекторов»

Координатор конкурса:

Алла Захарян, координатор фестиваля

+7 (925) 707-04-87

E-mail: zskonkurs@mail.ru

СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСА

Состав Жюри будет сформирован и опубликован 17 марта.

КВИТАНЦИЯ НА ОПЛАТУ РЕГИСТРАЦИОННОГО ВЗНОСА*

Извещение	Форма № ПД-4																														
	Межрегиональная общественная организация «Союз московских архитекторов» (наименование получателя платежа)																														
	<table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">7</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">7</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">6</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">7</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">6</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">4</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">7</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">8</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">8</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">7</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">4</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">5</td> </tr> </table> (ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)	7	7	0	3	0	1	2	6	7	6	4	0	7	0	3	8	1	0	3	3	8	1	7	0	1	0	1	3	4	5
7	7	0	3	0	1	2	6	7	6	4	0	7	0	3	8	1	0	3	3	8	1	7	0	1	0	1	3	4	5		
	ПАО Сбербанк, г. Москва БИК <table style="display: inline-table; border: none;"><tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">4</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">4</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">5</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">5</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">5</td></tr></table>	0	4	4	5	2	5	2	2	5																					
0	4	4	5	2	5	2	2	5																							
	(наименование банка получателя платежа)																														
	Номер кор./сч. банка получателя платежа <table style="display: inline-table; border: none;"><tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">8</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">4</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">5</td></tr></table>	3	0	1	0	1	8	1	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	5									
3	0	1	0	1	8	1	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	5											
	Регистрационный взнос за участие в смотре-конкурсе «Золотое сечение-2019». Без налога (НДС). (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)																														
Кассир	Ф.И.О плательщика _____ Адрес плательщика _____ Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп. Итого _____ руб. _____ коп. « _____ » _____ 20 ____ г. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____																														
	Межрегиональная общественная организация «Союз московских архитекторов» (наименование получателя платежа)																														
	<table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">7</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">7</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">6</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">7</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">6</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">4</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">7</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">8</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">8</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">7</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">4</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">5</td> </tr> </table> (ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)	7	7	0	3	0	1	2	6	7	6	4	0	7	0	3	8	1	0	3	3	8	1	7	0	1	0	1	3	4	5
7	7	0	3	0	1	2	6	7	6	4	0	7	0	3	8	1	0	3	3	8	1	7	0	1	0	1	3	4	5		
	ПАО Сбербанк, г. Москва БИК <table style="display: inline-table; border: none;"><tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">4</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">4</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">5</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">5</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">5</td></tr></table>	0	4	4	5	2	5	2	2	5																					
0	4	4	5	2	5	2	2	5																							
	(наименование банка получателя платежа)																														
	Номер кор./сч. банка получателя платежа <table style="display: inline-table; border: none;"><tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">8</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">4</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">5</td></tr></table>	3	0	1	0	1	8	1	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	5									
3	0	1	0	1	8	1	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	5											
	Регистрационный взнос за участие в смотре-конкурсе «Золотое сечение-2019». Без налога (НДС). (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)																														
Квитанция	Ф.И.О плательщика _____ Адрес плательщика _____ Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп. Итого _____ руб. _____ коп. « _____ » _____ 20 ____ г. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____																														

Реквизиты МОО «Союз московских архитекторов»:

123001, Москва, Гранатный пер., дом 7, стр.1
 ИНН / КПП 7703012676 / 770301001, ОГРН № 1027739035048
 ОАО «Сбербанк России», г. Москва
 Московский банк Сбербанка России, г. Москва
 р/с 40703810338170101345, к/с 30101810400000000225, БИК 044525225
 Справочно: Уведомление о возможности применения упрощенной системы налогообложения № 2-0081 от 28.12.2002.

Примечание:

- * Регистрационный взнос участника конкурса составляет:
- 12 000 (двенадцать тысяч) руб. на одну конкурсную работу в следующих номинаций: «Проект», «Реализация»
- 5 000 (пять тысяч) руб. для номинации: «Печатный труд»

СОСТАВ ПРЕДСТАВЛЯЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО НОМИНАЦИЯМ

Важно!

Макет планшета/планшетов (1-2 шт.) выполняются в компьютерной графике и передаются по электронной почте zsknkurs@mail.ru полностью скомпонованными и подготовленными для вывода на планшеты размером 90x140(h) вертикальной ориентации и предоставляются в формате pdf (все тексты переведены в кривые), jpg или tif с разрешением не меньше 250 dpi при размере 0,9x1,4 м. Скачать макет планшета

Для каталога и размещения на сайте конкурсных работ:

- 1) 5 - 8 изображений в форматах jpg (каждый файл не более 1 Мб). Файлы должны быть пронумерованных в порядке убывания приоритета (т.е. изображение «1» - главное, заставочное).
- 2) Аннотация к работе не более 1000 знаков. Все текстовые файлы предоставляются в формате doc, docx или rtr.

Раздел «Проект».

- «Проект. Градостроительный комплекс».

- 1 портрет автора или коллективное фото авторов
- 4-8 визуализаций
- генеральный план
- 2-4 плана комплекса и/или наиболее важных его объектов с экспликацией
- 1-3 фасада / развертки (по усмотрению)
- 1-2 разреза (по усмотрению)
- Пояснительная записка в свободной форме, описывающая проект и его специфику (1-1,5 тыс. знаков с пробелами)
- Информация об объекте: ТЭП, заказчик, проектировщик (наименование организации), авторы проекта
- Макет планшета/планшетов

- «Проект. Здание и сооружение».

- 1 портрет автора или коллективное фото авторов
- 5-8 визуализаций
- генеральный план или ситуационный план
- 2-4 плана здания с экспликацией
- 1-3 фасада
- 1-2 разреза
- Пояснительная записка в свободной форме, описывающая проект и его специфику (1-1,5 тыс. знаков с пробелами)
- Информация об объекте: ТЭП, заказчик, проектировщик (наименование организации), авторы проекта, субпроектировщики (по усмотрению)
- Макет планшета/планшетов

- «Проект. Малый объект».

- 1 портрет автора или коллективное фото авторов
- 5-8 визуализаций
- ситуационный план
- 2-4 плана здания с экспликацией
- 1-3 фасада
- 1-2 разреза

- Пояснительная записка в свободной форме, описывающая проект и его специфику (1-1,5 тыс. знаков с пробелами)
 - Информация об объекте: ТЭП, проектировщик (наименование организации), авторы проекта
 - Макет планшета/планшетов
- **«Проект «Концептуальный проект»**
 - 1 портрет автора или коллективное фото авторов
 - 5-8 визуализаций (компьютерных или графических)
 - генеральный план или ситуационный план (если есть)
 - 2-4 плана здания с экспликацией (если есть)
 - 1-3 фасада (если есть)
 - 1-2 разреза (если есть)
- Пояснительная записка в свободной форме, описывающая проект и его специфику (1-1,5 тыс. знаков с пробелами)
 - Макет планшета

Раздел «Реализация»

«Реализация. Градостроительный комплекс».

- 1 портрет автора или коллективное фото авторов
- 5-8 фотографий
- генеральный план
- 2-4 плана комплекса и/или наиболее важных его объектов с экспликацией
- 1-3 фасада / развертки (по усмотрению)
- 1-2 разреза (по усмотрению)
- Пояснительная записка в свободной форме, описывающая проект и его специфику (1-1,5 тыс. знаков с пробелами)
- Информация об объекте: ТЭП, заказчик, генподрядчик, проектировщик (наименование организации), авторы проекта, субпроектировщики, 2-4 наименования строительных материалов или технологий, значимых для реализации авторского замысла
- Макет планшета/планшетов

«Реализация. Здание и сооружение».

- 1 портрет автора или коллективное фото авторского коллектива (основных участников работы)
- 5-8 фотографий
- генеральный план или ситуационный план
- 2-4 плана здания с экспликацией
- 1-3 фасада
- 1-2 разреза
- Пояснительная записка в свободной форме, описывающая проект и его специфику (1-1,5 тыс. знаков с пробелами)
- Информация об объекте: ТЭП, заказчик, генподрядчик, проектировщик (наименование организации), авторы проекта, субпроектировщики, 2-4 наименования строительных материалов или технологий, значимых для реализации авторского замысла
- Макет планшета/планшетов

«Реализация. Малый объект».

- 1 портрет автора или коллективное фото авторов
- 5-8 фотографий
- ситуационный план
- 2-4 плана здания с экспликацией
- 1-3 фасада
- 1-2 разреза
- Пояснительная записка в свободной форме, описывающая проект и его специфику (1-1,5 тыс. знаков с пробелами)

- Информация об объекте: ТЭП, подрядчик, проектировщик (наименование организации), авторы проекта, субпроектировщики (если есть), 2-4 наименования строительных материалов или технологий, значимых для реализации авторского замысла
- Макет планшета/планшетов

«Реализация. «Ландшафт»

- 1 портрет автора или коллективное фото авторов
- 5-8 фотографий
- 1-3 плана объекта с экспликацией
- 2-4 чертежа индивидуально спроектированных элементов благоустройства (если есть)
- Пояснительная записка в свободной форме, описывающая проект и его специфику (1-1,5 тыс. знаков с пробелами)
- Информация об объекте: ТЭП, заказчик, подрядчик, проектировщик (наименование организации), авторы проекта, субпроектировщики (если есть), 2-4 наименования строительных материалов или технологий, значимых для реализации авторского замысла
- Макет планшета/планшетов

«Реализация. «Дизайн-объект»

- 1 портрет автора или коллективное фото авторов
- 5-8 фотографий
- 1-2 фронтальные проекции объекта
- 1-2 горизонтальные проекции объекта
- 2-4 визуализации или фрагмента объекта (по желанию)
- Пояснительная записка в свободной форме, описывающая авторский замысел, область применения / назначение объекта, а также, если объект создавался в рамках какого-то мероприятия/акции, короткое описание мероприятия (1-1,5 тыс. знаков с пробелами).
- Список авторов / участников
- Макет планшета

Отдельная номинация

«Печатный труд»

Критерии подачи для **изданий по архитектуре**:

- 1 портрет автора или коллективное фото авторов
- 1 фото внешний вид издания / обложка
- 3-5 разворотов
- Пояснительная записка, описывающая тему, содержание и дизайнерскую концепцию издания (1-1,5 тыс. знаков с пробелами).
- Информация об издании: издательство, авторский коллектив, дизайнер, размеры издания, оглавление
- 2 экземпляра книги

Критерии подачи для **публикаций по архитектуре**:

- 1 портрет автора или коллективное фото авторов
- Текст публикации / цикла статей
- Информация о публикации (автор/авторы, наименование СМИ, наименование и специфика рубрики/ раздела в котором был опубликован текст, ссылка на сайт, на котором опубликован)