

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ СОЮЗ АРХИТЕКТОРОВ**



**РЕГЛАМЕНТ**  
**КОНКУРСА МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ**  
**«НАШ ЛЮБИМЫЙ СКВЕР»**

**на разработку концептуального проекта  
благоустройства  
территории двора и малых архитектурных форм территории  
"Наш любимый сквер" по адресу:**

**Адрес: г. Санкт-Петербург, Кондратьевский пр., между домами №70,  
корп.1, №70, корп.4, №66, корп.2**

**5 августа - 10 октября 2019**

**Заказчик:**  
ООО «ДОМ НА ЛАБОРАТОРНОМ, 23А»

**Организатор:**  
Санкт-Петербургский Союз Архитекторов

**Медиапартнер:**  
«Проект Балтия»

**Тип конкурса:**  
открытый, одноэтапный, анонимный



## **1. Цель организации конкурса**

Конкурс организован с целью поиска идей по раскрытию потенциала территории в ходе решения задач по благоустройству внутриквартальной территории с рабочим названием «Наш любимый сквер» с взаимосвязанными рекреационными площадками, имеющими единую стилистическую направленность, отвечающими современным требованиям и требованиям для людей, испытывающим затруднения при самостоятельном передвижении.

## **2. Объект конкурса**

Объектом конкурса является территория внутриквартального двора по адресу: Адрес: г. Санкт-Петербург, Кондратьевский пр., между домами №70, корп.1, №70, корп.4, №66, корп.2

См. Приложение № 1. Регистрационная форма участника

Приложение № 2. Ситуационная схема

Приложение № 3. Схема генерального плана М 1:500

Приложение № 4. Базовая архитектурно-планировочная схема зонирования территории с обозначенными конкурсными площадками

Приложение № 5. Фотофиксация

Приложение № 6. Схема принципиальной компоновки планшетов.

## **3. Предмет конкурса**

Участникам конкурса необходимо разработать и представить конкурсное предложение в виде концептуального проекта благоустройства территории двора, с детально проработанными взаимосвязанными рекреационными площадками (см. Приложение №4 «Базовая архитектурно-планировочная схема зонирования территории с обозначенными конкурсными площадками») и элементами благоустройства.

Проект должен иметь оригинальное название.

Проект должен быть разработан на основании базовой архитектурно-планировочной схемы зонирования территории (см. Приложение №3 «Схема генерального плана» и Приложение №4 «Базовая архитектурно-планировочная схема зонирования территории с обозначенными конкурсными площадками») и с учетом всех требований, задач и условий, изложенных в настоящем регламенте.

## **4. Участники конкурса**

В конкурсе могут принимать участие:

- молодые архитекторы (до 40 лет включительно на момент подачи заявки на участие в конкурсе),
- студенты профильных ВУЗов.

К конкурсу допускаются как индивидуальные участники, так и группы участников до 3-х человек.

## **5. Премии и вознаграждения**

Участие в конкурсе бесплатное.

Вознаграждение каждого участника за участие в конкурсе не предусмотрено.

Лучшие проекты будут премированы и опубликованы в средствах массовой информации информационных партнеров.

**Победители получают призы:**

**1-е место:** Планшет Samsung Galaxy Tab S4 и участие в проектировании внутривортовой территории ЖК «Дом на Лабораторном, 23А»

**2-е место:** Смартфон Samsung Galaxy A40

**3-е место:** Смарт-часы Samsung Galaxy Watch Active

## **6. Основные требования и условия, задачи проектирования**

### 6.1. Состав конкурсного предложения:

- общая концепция наполнения двора- сквера с оригинальным названием проекта;
- детальная проработка малых архитектурных форм, арт-объектов, наполнения основных площадок;
- пояснительная записка не более 2-х листов формата А-4.

6.2. Конкурсное предложение разрабатывается на основании базовой архитектурно-планировочной схемы зонирования территории (см. Приложение №4 «Базовая архитектурно-планировочная схема зонирования территории с обозначенными конкурсными площадками»). Данная схема принимается без изменений, как подоснова для дальнейшего проектирования. Незначительные изменения схемы возможны, только в том случае, если данные изменения подчеркивают общий замысел конкурсного решения и не противоречат изначально заданной схеме зонирования территории.

6.3. Центральной, объединяющей все элементы, идеей проекта должна быть отображение исторического и природного потенциала данного места.

### 6.4. Конкурсные предложения должны быть направлены на:

- создание уникального проекта с единой познавательной концепцией территории;
- создание узнаваемой и символичной территории, как "визитной карточки " всего района. В оформлении сквера важно отразить исторические реалии квартала и историю улиц, окружающих его.

***Историческая справка:***

*1) история района Полюстрово - целебные воды*

*2) наличие музея Маринеско и его захоронения рядом*

*3) наличия множества похороненных героев на мемориальном закрытом кладбище*

*Квартал окружен с 4-х сторон улицами: Бестужевская, Лабораторный пр., пр. Маршала Блюхера, Кондратьевский пр.*

*Лабораторный проспект — проспект в Калининском районе Санкт-Петербурга. Проходит от Полюстровского проспекта (фактически от проспекта Маршала Блюхера) до проспекта Мечникова. Название связано с находившейся здесь с середины XIX века артиллерийской лабораторией. С ней также связаны названия Лабораторной улицы и ныне утраченного Лабораторного шоссе*

*Бестужевская улица названа в юбилейные дни 1903 года, когда отмечалось 200-летие Санкт-Петербурга. Ей дали имя Русского государственного деятеля и дипломата, генерал-фельдмаршала, графа Алексея Петровича Бестужева-Рюмина (1693-1766). Участок улицы от Лабораторного проспекта до Кондратьевского проспекта назывался Лесной улицей.*

*Часть Кондратьевского проспекта в этом квартале - Кондратьевский проспект (Калининский р-н) длиной три километра пролег от улицы Арсенальной к Богословскому кладбищу. Старинная магистраль возникла во 2 пол. 18 в., в процессе строительства и благоустройства усадьбы «Полюстрово» графа Безбородко. Долгое время проспект*

носил его имя, пока в 1918 г. не был переименован в пр-т Кондратьевский в честь А.Кондратьева, героя гражданской войны. Дом № 87 — здание бывшей богадельни Общества вспоможения приказчикам и сидельцам, построено в 1901 г. по проекту инженера Н. В. Никитина. При богадельне была церковь Воскресения Христова (закрыта в марте 1924 года). Сейчас в здании размещается 21-е отделение милиции.

- создание привлекательной для местных жителей всесезонной зоны отдыха и досуга, с возможностью проведения массовых мероприятий;
- в создание единого гармоничного пространства важно учитывать интересы и возможности представителей всех возрастных и социальных групп, а также людей с ограниченными возможностями. Т.е. для людей с нарушением зрения предусмотреть дорожки с обозначением путей, возможность тифлосопровождения (таблички со шрифтом брайля). Для людей с нарушениями двигательной активности необходим безбордюрный проезд, поручни с возможностью пересесть с кресла на скамейку и т.д.
- использование современных технологий, в т.ч. «антивандальных».

6.5. Перечень конкурсных рекреационных площадок и зон в соответствии с Приложением №4 «Базовая архитектурно-планировочная схема зонирования территории с обозначенными конкурсными площадками»:

Площадка/зона	Функциональное назначение	Примечания
<b>Площадка №1</b>	<b>детская площадка (детский городок)</b>	в т.ч. предусмотреть использование внешней стены дома, например, световые технологии, "Маппинг".
<b>Площадка №2</b>	<b>выставочное пространство</b>	Возможность использования для проведения выставок и пленэров школы искусств.
<b>Площадка №3</b>	<b>функциональное назначение - на усмотрение конкурсантов</b>	предусмотреть возможность проведения массовых мероприятий
<b>№4 Арт-объекты</b>	<b>арт-объекты и памятные знаки, связанные особенностями района</b>	Один "символ" района, 2-3 малые архитектурные формы для узнаваемости территории.

6.6. При разработке проекта необходимо учесть следующие факторы:

6.6.1. Градостроительная ситуация:

- Двор имеет четко выраженный рельеф.
- Естественная освещенность двора обеспечена обращением на юг и отсутствием каких-либо преград.
- окружающая застройка - жилая застройка, школа искусств, магазин, школа ;

6.6.2. Демографическая ситуация:

- значительную часть населения микрорайона составляют жители возраста до 60 лет;
- в микрорайоне проживает большое количество детей и подростков;

6.6.3. Транспортная ситуация:

- сквозной проезд транспорта по двору не предусмотрен,

6.6.4. Прочие:

- необходимо разработать информационно-логистическую составляющую проекта;
- все существующие на территории проектирования инженерные сети сохраняются.

## 7. Порядок проведения конкурса:

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо отправить регистрационную форму (приложение 1) не позднее 2 сентября 2019 г. на электронный адрес: [konkurs.square@yandex.ru](mailto:konkurs.square@yandex.ru)

7.2. Регистрация означает согласие участника с настоящими Правилами и условиями участия в Конкурсе.

7.3. После успешной регистрации на указанный при заполнении формы адрес электронной почты будет выслано подтверждение.

7.4. Для ознакомления с площадкой и исторической ценностью района возможно проведение экскурсии.

7.5. Участник вправе представить только одно Конкурсное предложение.

7.6. При подаче конкурсного предложения участник в письменном виде дает согласие на обработку персональных данных.

7.7. Победители Конкурса будут определены на итоговом заседании жюри после проведения открытой презентации лучших работ.

7.8. Вся информация о Конкурсе, новости и объявления о мероприятиях публикуются на интернет - странице Санкт-Петербургского Союза Архитекторов (<http://www.arcunionspb.ru/>) и журнала Проект Балтия (<http://projectbaltia.com/>).

7.9. Организатор оставляет за собой право не рецензировать, не комментировать, не публиковать представленные Концепции, не соответствующие техническому заданию.

7.10. Экспертный совет рассматривает Конкурсные предложения на соответствие их конкурсным критериям.

7.11. Жюри формирует шорт - лист финалистов и приглашает их для защиты проектов.

7.12. Жюри выбирает трех победителей, остальным финалистам присваиваются порядковые номера в порядке убывания.

## 8. Сроки

8.1. Подача заявок: с 5 августа 2019 г. по 2 сентября 2019 г.

8.2. Подача работ: с 2 сентября 2019 г. по 2 октября 2019 г.

8.3. Работа жюри: с 2 октября 2019 г. по 10 октября 2019 г.

Подведение итогов конкурса: **10 октября 2019 г.** О месте и времени будет сообщено дополнительно.

## 9. Жюри

Для проведения итогов конкурса создается жюри.

В состав жюри конкурса войдут:

Романов О.С. - президент Санкт-Петербургского Союза архитекторов, заслуженный архитектор Российской Федерации;  
Гайкович С.В. – вице-президент Санкт-Петербургского Союза архитекторов, заслуженный архитектор Российской Федерации, руководитель Архитектурного бюро «Студия-17»;  
Буянов Ф.В. – руководитель молодежной секции Союза архитекторов, член правления Санкт-Петербургского Союза архитекторов, руководитель ООО «Архитектурная мастерская Б2»;

Тихонова Н.Г. - депутат ЗАКСа и кандидат в губернаторы СПб

Платонов Н.А. - начальник отдела благоустройства

Щеглюк В.В., Ольшанская В.Е., Кушнарченко Ф.А. - инициативная группа микрорайона

Фролов В.В. – главный редактор журнала «Проект Балтия».

Председатель жюри выбирается на первом заседании жюри простым большинством голосов.

Члены жюри не имеют права принимать участия в Конкурсе. Принятые решения жюри оформляются протоколом с подписями всех членов жюри, участвовавших в заседании. При разделении голосов поровну, голос председателя считается решающим.

## **10. Общие критерии оценки работ**

10.1. Соответствие Конкурсных предложений целям и задачам Конкурса.

10.2. Практическая возможность реализации Конкурсных предложений.

## **11. Требования к оформлению и составу Конкурсного предложения**

11.1. Состав конкурсного предложения:

- общая концепция наполнения «Наш любимый сквер» с оригинальным названием проекта, в виде схемы участка М 1:500;
- детальная проработка малых архитектурных форм, арт-объектов, наполнения основных площадок и проходных зон М 1:50;
- Визуализации в достаточном количестве для представления оригинального замысла (верхние и нижние точки).
- пояснительная записка: MSWord, размер шрифта 14, шрифт Arial, не более 2 страниц формата А4.

11.2. Графические материалы подготавливаются для размещения на 2х планшетах размером 1000x1000 каждый в горизонтальной компоновке. Размещение элементов должно соответствовать Приложению № 6 «Схема принципиальной компоновки планшетов».

11.3. Формат файлов JPG, 300 точек на дюйм качество 12.

11.4. Конкурсные предложения для участия в 1-ом этапе предоставляются участниками в электронном виде следующим образом:

- файлы размещаются на файлообменнике,

- полученная ссылка пересылается со всеми контактными данными и девизным номером проекта на адрес эл. почты [konkurs.square@yandex.ru](mailto:konkurs.square@yandex.ru)
- с данного адреса получается подтверждение о получении файлов
- конкурсное предложение считается принятым после получения участником подтверждения по эл. почте.

11.5. Работы 15 участников, вошедших в шорт-лист распечатываются Организатором за счет Заказчиков на планшетах из пенокартона, для представления на финальном этапе конкурса, а также на выставочных и презентационных мероприятиях, посвященных проекту.

## 12. Организатор и его полномочия.

Задачи и полномочия Организатора:

- подготовка Документации Мероприятия;
- наблюдение за соблюдением процедуры проведения Мероприятия;
- взаимодействие с лицами, участвующими в проведении Мероприятия и участвующими в Мероприятии;

- обеспечение работы органов Мероприятия;

В рамках исполнения своих задач Организатор совершает следующие действия (без ограничения):

- публикует извещения и материалы, относящиеся к проведению Мероприятия;
- предоставляет Претендентам Документацию Мероприятия;
- принимает от Претендентов и Участников сообщения, документы и материалы;
- принимает вопросы и готовит ответы на вопросы Претендентов и Участников

Мероприятия;

- взаимодействует с Жюри и Экспертами;
- проверяет Конкурсные заявки, предложения, готовит и выносит на рассмотрение

Жюри доклады о составах Конкурсных заявок и предложений, а также о выявленных несоответствиях в виде Отчетов;

- готовит материалы и/или организует подготовку материалов для заседаний Жюри,
- созывает и обеспечивает проведение заседаний Жюри;
- разъясняет членам Жюри, Экспертного Совета положения Документации

Мероприятия;

- подсчитывает голоса на заседаниях Жюри;
- разъясняет Претендентам и Участникам положения Документации Мероприятия;
- организовывает проведение Ознакомительного семинара;
- иные функции, перечисленные Заказчиком в Техническом задании для

Организатора

## 13. Авторские права

В рамках конкурса ни один из Участников не передает Заказчику (или какому-либо лицу, действующему в качестве агента или иным образом по поручению Заказчика) исключительные права на произведения, входящие в предложение.

В рамках конкурса Участники передают Заказчику право на использование проектов.

Кроме этого в рамках Мероприятия каждый Участник предоставляет Заказчику следующие права на предложение: право на материальные носители; право на воспроизведение; право на публичный показ; сообщение в эфир, сообщение по кабелю; перевод; и доведение до всеобщего сведения. Данные права передаются Участником Заказчику без ограничения срока и территории использования.

Заказчик сохраняет за собой право частично или полностью использовать результат конкурса в своих целях. Исключительное авторское право сохраняется только на период проведения конкурса.

#### **14. Статус конкурса**

Конкурс является презентационным мероприятием, не является торгами в рамках Гражданского кодекса РФ, и не регламентируется статьями 447, 448, 449 Гражданского кодекса РФ.

#### **15. Официальный язык конкурса**

Русский

#### **16. Приложения**

Приложение № 1. Регистрационная форма участника

Приложение № 2. Ситуационная схема

Приложение № 3. Схема генерального плана М 1:500

Приложение № 4. Базовая архитектурно-планировочная схема зонирования территории с обозначенными конкурсными площадками.

Приложение № 5. Фотофиксация

Приложение № 6. Схема принципиальной компоновки планшетов

Данные материалы доступны для скачивания по ссылке: <https://yadi.sk/d/spD-5VjXnFY2Ug>

#### **17. Контакты**

По всем вопросам, связанным с организацией конкурса и любыми аспектами технического задания, участники могут обращаться к координаторам проекта от Санкт-Петербургского союза архитекторов:

Козлов Кирилл Владимирович, с 11.00 до 17.00, пн-пт, (812)331-94-22

Лушникова Мария Владимировна, с 11.00 до 17.00, пн-пт, +7-921-948-04-83

Секретарь конкурса – Никонова Галина, с 11.00 до 17.00, пн-пт, (812)331-94-22